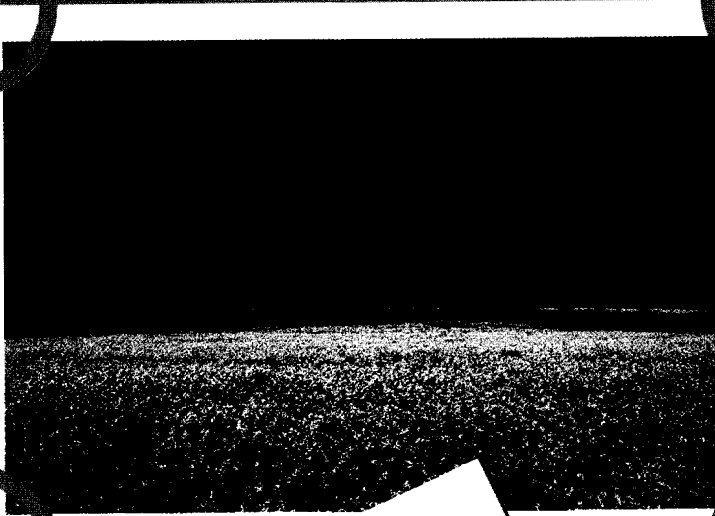


21726



Quelle
biodiversité
en zone de
grande
culture ?



Four horizontal dashed lines for writing, located below the small photograph.

unitec
www.unitec.it
tel. 02 57 50 11 11
fax 02 57 50 11 12

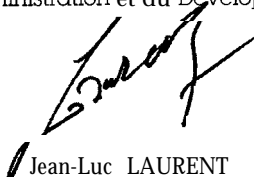
Les politiques agricoles ont pendant quelques décennies centré le rôle des agriculteurs sur la production à moindre coût des denrées alimentaires ou des matières premières pour l'industrie. Les changements importants provoqués par l'industrialisation de l'agriculture, l'apparition de problèmes environnementaux dans un contexte de surproduction agricole, ont suscité des interrogations sur le bien fondé de cette fonction uniquement productive. Les travaux préparatoires à la prochaine Loi d'Orientation Agricole, actuellement en cours d'examen par le conseil d'Etat, ont montré que ce besoin d'une agriculture aux rôles multiples était maintenant partagé par une majorité d'acteurs. Ainsi en est-il des expérimentations proposées aux agriculteurs, tels que les Plans de Développement Durable, mais également celles initiées par les agriculteurs eux-mêmes pour des motivations allant de la sauvegarde des ressources naturelles au maintien, voire à la restauration du patrimoine faunistique. Ces expériences sont assorties de cahiers des charges qui pourront être valorisés dans le cadre de la future Loi d'Orientation Agricole.

La préservation de la flore et de la faune est une nécessité éthique, culturelle et économique pour les générations futures, et est devenue une obligation légale depuis la signature de l'accord de Rio. D'autres obligations ont été négociées au niveau international, telle la Politique Agricole Commune de l'Union européenne. Mais pour agir, il faut comprendre quelles relations existent entre les activités des agriculteurs et la biodiversité.

Le document que vous avez entre les mains apporte un éclairage original, puisqu'il concerne les zones de grande culture, souvent dénoncées comme étant des déserts biologiques. Les travaux, menés par des chercheurs à travers toute la France métropolitaine dans le cadre du programme "Biodiversité et morcellement en zone de grande culture" lancé en 1991 par le ministère chargé de l'Environnement, font ressortir le rôle crucial de tous les éléments du paysage en apparence improductifs comme les bosquets, haies et autres bordures dans le maintien d'une flore et d'une faune variées. Le document, abondamment illustré, montre de manière pédagogique la richesse biologique de ces éléments, mais fournit également des principes d'aménagement de l'espace assurant la durabilité de cette richesse.

Je souhaite que cet ouvrage soit un outil de référence pour l'ensemble des aménageurs et gestionnaires des espaces ruraux ; il pourra, en particulier, servir de base à la conception de contrats territoriaux d'exploitations agricoles en zone de grande culture. Une réflexion sur une valorisation écologique des jachères pourrait aussi être entreprise. Même si le document n'aborde pas certains aspects de la biodiversité, telle que la diversité des espèces et races animales et végétales utilisées par les agriculteurs, il montre que des recherches finalisées, menées avec une exigence et qualité scientifiques sont utiles à la mise en place de nouvelles politiques et de nouvelles formes d'agriculture.

Le Directeur Général
de l'Administration et du Développement



Jean-Luc LAURENT

Introduction

Mutations agricoles récentes et
modifications des paysages ruraux

Méthodes d'études ²³ et questions

Biodiversité ²⁷ dans les éléments d'un
paysage de grande culture

Biodiversité ²⁷ à l'échelle d'un
paysage

Le paysage et les populations

Vers l'intégration ²⁷ des exigences
écologiques dans l'agriculture

Conclusions : La biodiversité en
zone agricole ²⁷