

RIED CENTRE ALSACE

"Propositions pour une préservation intégrée"



n° 13945

Synthèse des débats d'un groupe de travail informel  
et pluridisciplinaire quant à la préservation  
du Ried Centre Alsace en tant que "Pays"  
(Résultante de l'activité de nombreuses générations  
humaines dans un milieu donné ...)



A. Dache  
1-1-1987

Lindenmatten  
Ried

## P R E A M B U L E

. Le Conservatoire des Sites alsaciens mène depuis plusieurs années déjà des opérations de préservation de milieux naturels à travers le Ried Centre Alsace (acquisitions et locations foncières accompagnées d'une gestion de ces milieux et d'une animation en vue de la compréhension et l'intégration locale).

. Mais, conscient des limites à terme de cette forme d'action, notamment si elle demeure la seule en faveur de la préservation du Ried (3000 ha de zones relictuelles d'intérêt prioritaire ! 18500 ha de Ried inondable !), le Conservatoire a pris l'initiative de réunir, en automne 1987, un "groupe de travail informel".

. Il s'agissait d'abord d'ouvrir le souci de maintien du paysage, du milieu naturel et du contexte humain du Ried à d'autres horizons que celui de la seule protection du patrimoine naturel et paysager, par une réflexion informelle et pluridisciplinaire. Ceci afin de préparer le chemin à une progressive convergence (voire un consensus) entre les points de vue :

- du monde agricole
- des collectivités territoriales
- des structures d'encadrement du tourisme
- des naturalistes, des organismes de découverte de la Nature
- des pêcheurs, chasseurs
- des habitants du Ried sensibles à leur environnement.

. Il s'agissait, au-delà, d'esquisser le panel des solutions -puis de contribuer à leur mise en place- concourant à la préservation du Ried Centre Alsace, non pas comme une préservation proposée (voire imposée) de l'extérieur selon différentes réglementations ou animations, mais intégrée et émergente d'actions visant la valorisation économique de cette région naturelle (une "autopréservation" en quelque sorte).

. Les personnes invitées à ce groupe informel par le C.S.A. sont des personnes ayant d'une façon ou d'une autre contribué à la vie du Conservatoire.

Elles l'ont été pour leurs compétences propres et non en fonction de leurs responsabilités diverses.

Mais, de fait, elles représentaient le panel de l'ensemble des structures et organismes concernés par le Ried.

Que toutes ces personnes qui ont accepté de sacrifier l'une ou l'autre soirée pour le Ried soient ici chaleureusement remerciées.

. Cette synthèse ne veut en aucune manière être une étude de plus sur le Ried, mais elle veut retracer le cheminement de la réflexion qui a été la nôtre et notamment retracer, en vue des contacts pour leur mise en oeuvre, le panel des solutions et opérations concourant à la "préservation intégrée" du Ried.

# PLAN

## I. CONSTAT

1. Qu'est-ce que le Ried ?
2. Pourquoi de préoccuper de la préservation de cet espace ?
3. Les intérêts de cette région ont été largement reconnus et sa préservation bien souvent proposée ...
4. Hélas, et malgré cela, rien n'a réellement été fait pour sa préservation
5. Et pendant ce temps-là, la mise en labour des prés riediens continuait
6. Toutefois, il est vraisemblable que cette évolution soit mise en cause à très brève échéance
7. Toutefois, le Ried n'est pas mort, il nous reste 33 sites relictuels, sur près de 3000 hectares à préserver
8. Une ouverture de consensus pluri-partenariale est à présent possible.

## II. DE QUELQUES PRINCIPES DE BASE, POUR UNE "PRESERVATION INTEGREE"

## III. LE PANEL DES PROPOSITIONS

1. Dans un cadre contractuel ...
2. Par une maîtrise foncière partenariale ...
3. Par des mesures complémentaires
4. Par des mesures d'harmonisation des aménagements du territoire et de l'espace ...
5. Par des mesures compensatoires directes au maintien des prés
6. Par des mesures de valorisation des productions issues des prés du Ried
7. Par l'intégration économique-touristique
8. Par des démarches informatives
9. ...

## IV. ESQUISSE DES COUTS ET DES RESSOURCES FINANCIERES POSSIBLES

## V. ET CONCRETEMENT ...

## VI. BIBLIOGRAPHIE SUCCINTE