

NATURA 2000 a 25 ans !



Bilan des animations 2018

Organisées par le PNR des Vosges du Nord et ses partenaires, dans le cadre des 25 ans de la Directive Habitats-faune-flore

Avec le soutien financier :



En partenariat avec :



Table des matières

En Bref	2
Ciné-débats « Découverte du monde... sauvage » et « Nature & société »	3
Ateliers collège autour de l'image et de l'aquarelle : 18 au 23 mai	7
Grand rallye nature / Natura 2000 : 21 mai	8
Festival very bat trip : 19 au 29 octobre	10
Annexes	14

EN BREF

- 14 ciné-débats (9 grand public et 5 scolaires)
- 7 ateliers Découverte des milieux aquatiques autour de l'aquarelle et de l'image (collèges)
- 1 grand rallye Nature dans le Pays de Bitche
- 1 festival VERY BAT TRIP sur 4 jours dans 7 lieux culturels emblématiques des Vosges du Nord

Pour fêter les 25 ans de la directive européenne « Habitats, faune, flore », à l'origine de la création du réseau écologique Natura 2000.

Soient **2 608 participants** qui ont (re)découvert leur nature sous l'angle de la politique Natura 2000 / 1 513 grand public et 1 095 scolaires.

I. Contexte et description

► CONTEXTE

En association avec le cinéma associatif Amitié + de Wingen-sur-Moder (section de la Maison des jeunes et de la culture de Wingen-sur-Moder), le Parc naturel régional des Vosges du Nord construit, depuis janvier 2016, une programmation de ciné-débats « Découverte du monde... sauvage », visant à (re)découvrir notre patrimoine naturel, notamment les espèces et milieux d'intérêt européen, à l'origine du classement de 12% du Parc en sites Natura 2000. Le bilan 2016 (587 spectateurs dont 191 scolaires) a souligné l'intérêt du public pour des manifestations liant découverte d'une œuvre filmographique et discussion sur un thème environnemental. Ce format permet de « voir » la nature toute proche, souvent méconnue, de voir autrement de manière ludique et partagée.

En 2017, le Parc a proposé d'ouvrir les ciné-débats à l'interaction homme / nature, thème central de la politique Natura 2000. Ainsi, ont été proposés des ciné-débats « Nature & société » à Wingen-sur-Moder, abordant plus spécifiquement l'agriculture et la sylviculture. En outre, d'autres salles du territoire ont été associées à cette dynamique (Ciné Phalsbourg).

► DESCRIPTION

Le principe // Un documentaire de qualité pour émerveiller et un expert local (voire le réalisateur)¹ pour ancrer localement le débat. Sensibiliser, créer du lien par l'image et le partage d'idées.

La nature des films et documentaires sélectionnés //

- Œuvre sur une espèce et/ou une thématique de préservation de l'environnement, présente dans les Vosges du Nord,
- Qualité reconnue par une diffusion nationale et/ou la sélection par des festivals emblématiques (Festival international du film nature de Ménigoute, Festival international Nature Namur, Festival international du film d'environnement...).

Où // Au cinéma Amitié + de Wingen-sur-Moder (salle de spectacle du collège) et à Ciné Phalsbourg (salle des fêtes)

Quand //

>> Wingen-sur-Moder : Le dernier jeudi du mois (sauf exception). Les ciné-débats « Découverte du monde... sauvage » sont proposés en alternance avec des projections « Nature et société » et « Voyage » (programmation portée par le cinéma).



Ciné-débat du 26 janvier 2017 « La vallée des loups », au cinéma Amitié + de Wingen-sur-Moder

¹ Dans la majorité des cas, financer la venue des réalisateurs s'est révélée impossible budgétairement, notamment au regard de l'incertitude relative à la fréquentation (coût : entre 500 et 800 € incluant les droits de diffusion, les déplacements et hébergements).

>> Phalsbourg : Un vendredi dans le cadre du festival VERY BAT TRIP (1 ciné-débat)

>> Dans les 2 cas : l'après-midi pour les scolaires, en soirée pour le grand public.

Combien – prix grand public //

>> Wingen-sur-Moder : 5€ par adulte et 3€ pour les moins de 18 ans (sauf exception).

>> Phalsbourg : gratuit

Les programmes //

>> Wingen-sur-Moder : Sur l'année 2017, deux programmations – présentant un format « saison culturelle », septembre à juin - se sont succédées (Annexe 1).

12 ciné-débats (8 grand public et 4 scolaires) ont eu lieu sur les thèmes « Découverte du monde... sauvage » et « Nature & société ». Afin de diversifier l'offre ou d'apporter des éléments complémentaires, 4 films ont été associés à des expositions (3) ou à un spectacle (1), organisés dans l'enceinte du collège (ouvert au grand public à ces occasions) :

- La vallée des Loups de Jean-Michel BERTRAND / exposition Loup gris du Centre de recherche et d'observation sur les carnivores (CROC) ;
- De grès et d'eau, balade à zones humides de Serge DUMONT / exposition photographique de Serge DUMONT ;
- L'horizon des possibles en maraîchage biologique de Catherine GUENEAU et de Gérard LEBLANC / exposition photographique Des prairies et des hommes d'Yvon MEYER
- Les ailes du maquis de Marie AMIGUET et Tanguy STOECKLE / spectacle Le chercheur et la chauve-souris savante des Découvertes de Comblain.

Afin de poursuivre les échanges et donner une dimension conviviale à ces rdv cinéma, chaque séance grand public est suivie d'une collation prise en charge par le cinéma Amitié + (séances payantes) ou le PNRVN (séances gratuites ou organisées dans un cadre spécifique, cas du VERY BAT TRIP).

>> Phalsbourg : le succès public des ciné-débats à Wingen-sur-Moder a conduit à la construction d'un catalogue « Ciné-débats Parc » pluri-thématique (nature, jardins, architecture, culture...), présenté en début d'année aux différentes salles du territoire. Ciné Phalsbourg s'est approprié cette programmation et a organisé le premier ciné-débat « Découverte du monde... sauvage » en octobre 2017.

Les films projetés ont mis en lumière le patrimoine naturel d'intérêt européen présent à notre porte : Loup d'Europe, rivières et leurs habitants, papillons, chauves-souris ...

► COMMUNICATION

Annonce //

- Plaque ciné-débat/Découverte du monde – publication PNRVN et cinéma Amitié+
- Programme cinéma mensuel – publication cinéma Amitié +
- Carnets du Parc 2017 – publication PNRVN
- Site internet « Pour sortir » des DNA et du Républicain Lorrain,
- Facebook
- Mailing réseaux Parc et cinéma Amitié +

Presse // Articles de presse (annonce et retour sur l'évènement – Annexe 2) et spot radio (annonce)

II. Participation

Les 14 ciné-débats (9 grand public / GP et 5 scolaires) ont réuni **1 332 spectateurs**, dont 633 scolaires (tableau page suivante) :

- Wingen-sur-Moder : 12 ciné-débats > 1 211 spectateurs (8 GP : 654 et 4 scolaires : 557)
- Phalsbourg : 2 ciné-débats le 20/10 > 121 spectateurs (1 GP : 25 et 1 scolaire : 96)

A titre indicatif, 2016 avaient réuni, autour de 7 ciné-débats, 587 personnes (dont 191 scolaires) à Wingen-sur-Moder.

Film		Grand public		Scolaires	
		Date	Nb	Date	Nb
La vallée des loups*	en prés. du réalisateur	26/01	187	27/01	93 (collège)
	sans le réalisateur	09/02	58	-	-
De grès et d'eau, balade en zones humides > 1 ^{ère} partie : Le roi pêcheur		30/03**	165**	30/03** (2 séances)	135** (primaire + collège)
		23/04	26	-	-
Ô papillons > 1 ^{ère} partie : Métamorphoses		25/05	31	-	-
L'horizon des possibles en maraîchage biologique > 1 ^{ère} partie : Les prairies des Vosges du Nord		28/09	59	28/09**	124** (collège)
Les ailes du maquis	en prés. du réalisateur	19/10	56	-	-
Une vie de Grand rhinolophe > 1 ^{ère} partie : Les chauves-souris des Vosges du Nord	en prés. du réalisateur	-	-	19/10** (2 séances)	205** (primaire + collège)
		20/10**	25**	20/10**	96** (primaire)
Mal hêtre, enquête sur la forêt française > 1 ^{ère} partie : Bat'innovant		14/12	72	-	-
Nb total de spectateurs			679		633

* Ciné-débat initié par le PNRVN, puis intégré dans une programmation à l'échelle des cinémas associatifs alsaciens Amitié + (4 salles participantes).

** Séances gratuites

Les séances des 19 et 20/10 s'intégraient à la programmation du festival VERY BAT TRIP.

III. Budgets

► DROITS DE DIFFUSION

Au vu du succès des ciné-débats 2016 (couverture des droits de diffusion et d'exploitation² par la billetterie), il a été proposé aux salles de prendre en charge les droits de diffusion, sauf dans le cas de projections gratuites sollicitées par le PNRVN.

Les 14 ciné-débats « Découverte du monde... nature » ont représenté une dépense de 1 337,69 € en droits de diffusion (dont 622,69 € pour la vallée des loups correspondant à la moitié des recettes). Parmi les 12 films projetés, 7 n'ont pas impliqué le paiement de droit de diffusion :

- 4 ont été produits par le PNRVN ou ses partenaires ;
- 3 ont été mis à disposition gratuitement par les producteurs et réalisateurs.

A l'exception de la vallée des loups (où les droits de diffusion correspondent à 50% des recettes), les droits de diffusion s'échelonnent entre 80 € et 155 € / film.

² Frais d'exploitation : éventuelle location du lieu, assurances, chauffage...

► INDEMNISATION DES INTERVENANTS

Film	Séance	Intervenant	Coût / prise en charge
La vallée des loups*	26/01 GP	Réalisateur	466.50 € / cinéma
	27/01 S		Amitié+
	09/02 GP	PNRVN	0 €
De grès et d'eau, balade en zones humides	30/03 GP	Réalisateur & PNRVN	0 € / dans le cadre de la promotion du film
> 1 ^{ère} partie : Le roi pêcheur	30/03 S		
	23/04 GP	PNRVN	0 €
Ô papillons	25/05 GP	Expert local	0 €
> 1 ^{ère} partie : Métamorphoses			
L'horizon des possibles en maraîchage biologique	28/09 GP	Exploitant agricole, OPABA & PNRVN	0 €
> 1 ^{ère} partie : Les prairies des Vosges du Nord	28/09 S		
Les ailes du maquis	19/10 GP	Réalisateur	1 700 € / PNRVN dans le cadre du festival VERY BAT TRIP
Une vie de Grand rhinolophe	19/10 S	Réalisateur	
> 1 ^{ère} partie : Les chauves-souris des Vosges du Nord	20/10 GP		
	20/10 S		
Mal hêtre, enquête sur la forêt française	14/12	Gestionnaires forestiers, collectivité & PNRVN	0 €
> 1 ^{ère} partie : Bat'innovant			
Coût total des intervenants			2 166.50 €

* Ciné-débat initié par le PNRVN, puis intégré dans une programmation à l'échelle des cinémas associatifs alsaciens Amitié + (4 salles participantes). Cette organisation a permis de mutualiser les frais et de réduire le coût global de la venue du réalisateur. NOTA : Déplacement du réalisateur jusqu'en Alsace pris en charge par Pathé.

► COLLATION

PNRVN / 220 € pour 2 ciné-débats

Cinéma Amitié + / 30 à 50 € par ciné-débat

► FINANCEURS

Europe, DREAL et Agence de l'eau Rhin-Meuse : temps de travail PNRVN (hors cadre 25 ans Natura 2000)

DREAL et AERM / 25 ans Natura 2000 : venue du réalisateur dans le cadre du VERY BAT TRIP

Cinéma Amitié + : bénévolat et droits de diffusion

Ciné Phalsbourg : bénévolat

IV. Perspectives 2018

>> Poursuivre les ciné-débats à destination des scolaires l'après-midi précédent la projection grand public

>> Organiser 1 à 2 fois par an, des ciné-débats en présence des réalisateurs.

>> Développer les ciné-débats dans les autres salles du territoire selon les principes de financements suivants :

- Film / droits de diffusion pris en charge par les salles ;
- Débat / indemnisation de l'intervenant prise en charge par le Parc naturel régional des Vosges du Nord.

A minima, 3 salles participeront en 2018 : Cinéma Amitié + (Wingen-sur-Moder), Ciné Phalsbourg et La Castine (Reichshoffen).

I. Contexte et description

► CONTEXTE

Les collégiens composent un public peu touché par les animations proposées dans le cadre de la politique Natura 2000. Les choses évoluent toutefois avec le développement des ciné-débats scolaires.

► DESCRIPTION

L'objectif a été de proposer du 18 au 23 mai 2017, prioritairement aux collèges situés à proximité d'un site Natura 2000, des demi-journées nature et artistique autour de :

- La projection du film « De grès et d'eau, balade en zones humides » de Serge DUMONT, intégralement tourné dans les Vosges du Nord – échanges en présence du PNRVN ;
- Des initiations à l'aquarelle dans des espaces naturels – ateliers animés par Nicolas DE FAVERI, aquarelliste naturaliste ayant dessiné de nombreuses espèces emblématiques des Vosges du Nord dans le cadre de l'édition d'affiches et de cartes postales.



II. Participation

7 demi-journées ont été organisées dans :

- 4 collèges (5 classes / 119 élèves et 15 membres du personnel du collège),
- 1 école primaire (1 classe / 23 élèves).

Lieu	Date	Niveau	Nb d'élèves
Collège de Wingen-sur-Moder	18/05 matin	6 ^{ème}	30
Collège de Niederbronn	18/05 pm	6 ^{ème}	24
	22/05 matin	6 ^{ème}	12 (1/2 classe)
	22/05 pm	Personnel de l'établissement	15
Collège de Woerth	19/05 matin	4 ^{ème}	26
Collège de Reichshoffen	19/05 pm	5 ^{ème}	27
Ecole de Butten	23/05 matin	CM1-CM2	23
Nb total de participants			157

V. Budgets

Nature de la dépense	Coût
Intervenant Nicolas DE FAVERI	1 825 €
Matériel de dessin et aquarelle	238.94 €
	2 063.94 €

► FINANCEURS

Europe, DREAL et Agence de l'eau Rhin-Meuse : temps de travail PNRVN

DREAL et AERM / 25 ans Natura 2000 : intervention de Nicolas DE FAVERI, matériel...

III. Contexte et description

► CONTEXTE

Dans le cadre des 25 ans des politiques Natura 2000 & LIFE, le PNRVN a souhaité proposer un rdv familial, convivial et en plein air sous la forme d'un grand rallye nature en forêts domaniales. Une autre manière de découvrir plusieurs facettes de cette politique peu connue du grand public.

► DESCRIPTION

Organisé le dimanche 21 mai en partenariat avec l'ONF, dans les forêts domaniales du Pays de Bitche, ce rallye a permis aux habitants du territoire de découvrir en famille, à pied ou à vélo, sur 4 à 10 km, les actions menées par le PNRVN et ses partenaires en faveur de la biodiversité, par des ateliers pédagogiques, des animations nature, des jeux, des projections (animations gratuites) :

- Découverte de tourbières,
- Zoom sur les cavités arboricoles : chauves-souris, petites chouettes, pics,
- Flore des prairies et qualité des fourrages,
- Gestion forestière,
- Equilibre forêt-gibier,
- Principe de renaturation des cours d'eau et observation de ce fabuleux monde aquatique.

Nicolas DE FAVERI, illustrateur naturaliste, a proposé tout au long de cette journée des temps d'initiation à l'aquarelle, pour regarder et s'imprégner de la nature autrement.

Ces cartes postales ont d'ailleurs été diffusées dans les différents ateliers (un thème / une carte postale présentant une espèce remarquable).



Parc régional des Vosges du Nord

DIMANCHE 21 MAI

GRAND RALLYE NATURE

Forêts du Pays de Bitche / 10-18h
Venez en famille fêter les 25 ans des programmes Natura 2000 et LIFE !

> **DÉCOUVREZ LES RICHESSES NATURELLES DU PAYS DE BITCHE**, ses espèces et milieux d'intérêt européen, sa réserve naturelle mais également les actions menées pour préserver cette biodiversité, **À PIED, VÉLO, TROTINETTE, ROLLER...** Pour cette occasion, certaines routes forestières seront fermées à la circulation motorisée !

> **ANIMATIONS GRATUITES** : des rencontres avec le Faucon pèlerin et le Pic mar, des têtes à têtes avec les plantes carnivores et le Chabot, une initiation à la botanique des prairies, à la sylviculture, des ateliers artistiques (dessin naturaliste) et des jeux...

> **BUVETTE & RESTAURATION** avec des produits locaux

/ Départ : Parking de l'étang de Hanau, Philippsbourg / Circuit accessible  /
/ Un circuit vélo et « autres roues » de 10 km et des circuits pédestres de 4 ou 10 km /
/ Location gratuite de 6 vélos électriques sur place – pensez à réserver /
Inscription recommandée : 03 88 01 49 59 ou inscriptions@parc-vosges-nord.fr



Conception : PNRVN / Natura 2000 – Crédit photographique : David Haudel – Nicolas Brault

Afin que les participants puissent se promener en toute quiétude et profiter pleinement des moments passés en forêts, plusieurs routes forestières ont été fermées à la circulation.

Une restauration à base de produits locaux, à la charge des participants, était proposée à mi-parcours.

► COMMUNICATION

Annnonce //

- Flyer – publication PNRVN
- Carnets du Parc 2017 – publication PNRVN
- Site internet « Pour sortir » des DNA et du Républicain Lorrain,
- Facebook
- Mailing réseaux Parc

Presse // Articles de presse (annonce et retour sur l'évènement – Annexe 3) et spots radio (annonce)

IV. Participation

Environ 400 personnes ont participé à cette journée.

VI. Budgets

L'organisation du rallye a mobilisé 22 personnes (PNRVN, ONF, associations). Le coût correspondant à ce temps de travail n'est pas inclus dans le tableau ci-dessous.

Nature de la dépense	Coût
Intervenant Nicolas DE FAVERI / ateliers dessin-aquarelle	675 €
Goodies / Eco-cup Natura 2000 et cartes postales illustrant les espèces d'intérêt communautaire, emblématiques	707.09 €
Petits matériels	478.67 €
Frais de restauration (organisateurs et animateurs)	462.10 €
Publicités radios	1 725.54 €
	4 048.40 €

► FINANCEURS

Europe, DREAL et AERM : temps de travail PNRVN

DREAL et AERM / 25 ans Natura 2000 : opérations identifiées dans le tableau ci-dessus.

VII. Bilan et perspectives 2018

Cet évènement a rencontré un vif succès, au regard du nombre de participants, du retour de ces derniers, des élus et des structures partenaires sur la manifestation. Ce rallye a permis de communiquer autrement sur les politiques Natura 2000 et LIFE, de souligner auprès des élus que ces programmes peuvent être une force pour le territoire et son attractivité.

En 2018, ce format de manifestation sera reconduit pour fêter les 20 ans de la Réserve naturelle nationale des rochers et tourbières du Pays de Bitche. Les espèces emblématiques des sites Natura 2000 du Parc et les actions menées pour les préserver feront l'objet d'ateliers pédagogiques.



← Retour en images :
en vélo, à pied...
dessiner, observer et
manipuler...



I. Contexte et description

► CONTEXTE

Dans le cadre des 25 ans du programme Natura 2000, dans la continuité du projet de médiation Grand Murin (co-piloté avec la communauté des communes Sauer-Pechelbronn), le Parc naturel régional des Vosges du Nord, en partenariat avec les associations régionales de protection de chiroptères (GEPMA et CPEPESC Lorraine), a développé le festival VERY BAT TRIP dans différents lieux culturels des Vosges du Nord, afin que les habitants du territoire (re)découvrent les chauves-souris et leur mode de vie.



► DESCRIPTION

Construit avec de nombreux partenaires, le festival VERY BAT TRIP a proposé du 19 au 29 octobre des rendez-vous artistiques et ludiques pour les scolaires et le grand public.... La programmation s'est notamment construite autour de la venue de Tanguy STOECKLE et des Découvertes de Comblain, une structure wallonne d'éducation à l'environnement, ayant créé un spectacle hilarant et didactique sur les chauves-souris : « Le chercheur fou et la chauve-souris savante ».

6 équipements culturels participants //

- Châteaux de Lichtenberg (67) et de Fleckenstein (Lembach, 67),
- Cinémas associatifs de Wingen-sur-Moder / Amitié+ (67) et de Phalsbourg / Ciné Phalsbourg (57),
- Médiathèque Joseph Schaeffer (Bitche, 57),
- Citadelle de Bitche (57)



↑ Des lieux historiques emblématiques (Châteaux de Lichtenberg, de Fleckenstein et citadelle de Bitche)...

5 évènements scolaires //

- Module d'animations chauves-souris (spectacle, projection, ateliers pédagogiques) au château / accessibles aux écoles primaires sous forme d'appel à candidatures (Annexe 4) :
 - 19 oct. après-midi / au château de Lichtenberg à destination des écoles de la communauté de communes Hanau-La Petite Pierre (CCHLPP) ;
 - 20 oct. après-midi / au château de Fleckenstein à destination des écoles de la communauté de communes Sauer-Pechelbronn (CCSP).
- Ciné-débats en présence du réalisateur :
 - 19 oct. matin et après-midi / au cinéma associatif Amitié + de Wingen-sur-Moder ;
 - 20 oct. après-midi / au cinéma associatif Ciné Phalsbourg

Le succès de l'appel à candidatures sur la CCHLPP nous a conduit à organiser 1 séance de ciné-débat scolaire complémentaire à Wingen-sur-Moder.

10 évènements grand public //

Détail de la programmation dans le flyer en annexe 5.

La soirée de lancement a été organisée le 19 octobre au cinéma Amitié + de Wingen-sur-Moder. A cette occasion, 3 conventions « Refuges pour les chauves-souris » ont été signées avec les communes Niedersteinbach (67), Weinbourg (67) et Walschbronn (57), les premières sur le Parc !

La soirée du 20 octobre au château de Fleckenstein était intégrée à la programmation Eveil des sens, qui vise à sensibiliser le public au handicap, en proposant chaque année en octobre dans les Vosges du Nord, des événements où les différents publics peuvent se retrouver et/ou encore des temps forts autour de l'accessibilité aux patrimoines culturels et naturels / plus d'infos sur <http://eveildessens-handicap.fr/>.

L'ensemble des évènements était **gratuit** à l'exception du ciné-débat du 19 octobre et l'entrée à la Citadelle de Bitche le 29 octobre.

► COMMUNICATION

Annonce //

- Flyer VERY BAT TRIP – publication PNRVN
- Carnets du Parc 2017 – publication PNRVN
- Programmation Eveil des sens – publication PNRVN
- Programmmations des partenaires :
 - Cinéma Amitié + et Ciné Phalsbourg,
 - Médiathèque Joseph Schaeffer dans le cadre de la manifestation départementale Lire en fête (thème 2017 : Le monde de la nuit),
 - Citadelle de Bitche dans le cadre des animations Halloween Les couloirs de l'effroi.
- Site internet « Pour sortir » des DNA et du Républicain Lorrain,
- Facebook
- Mailing réseaux Parc et partenaires

Presse // Articles de presse (annonce et retour sur l'évènement – Annexe 6) et spot radio (annonce)

Les couloirs de l'effroi
Encore plus épouvantables !

Parcours créé dans un dédale d'espaces se prêtant naturellement aux apparitions fantomatiques et à la déambulation parmi les chimères des souterrains... NOUVEL ITINÉRAIRE 2017 !

Ouvert aux 5 dates en continu (voir horaires)
Dimanche 29/10 : journée consacrée aux enfants
Durée : environ 30 minutes
RESERVATION FORTEMENT RECOMMANDÉE
ATTENTION : parcours déconseillé aux enfants de moins de 7 ans (sauf le 29/10), aux personnes sensibles, claustrophobes, épileptiques, cardiaques.

Le village d'Halloween

Au cœur de la citadelle, dans un véritable village d'Halloween avec ses chalets et ses habitants, vous retrouverez vos traditionnels services de coiffure et de maquillage auxquels se grefferont des marchands maîtres.

Ouvert aux 5 dates en continu (voir horaires)
Service de restauration thématique
NOUVELLE DISPOSITION 2017 !

Ateliers enfants : Les Périsoncières

Avec le service express des Périsoncières, les enfants entre 5 et 12 ans auront de quoi fêter Halloween en participant aux ateliers et activités thématiques qui leur sont dédiés !

Ouvert les 20, 21, 28 et 31/10
Non disponible le 29/10

Halloween PARTY

Sous la grande tente et autour du feu des chaudrons magiques, la soirée continuera sur des rythmes enlaidables !

Animation par DJ Scream !
Ouvert aux 5 dates en continu (voir horaires)

VERY BAT TRIP

« Ou la drôle de vie des chauves-souris »
Dans le cadre du festival « chiro-familial » du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord. Rendez-vous artistiques et ludiques pour découvrir en famille les chauves-souris.

Uniquement le 29/10
Entre 14h et 18h
Ciné-débat pour tous publics
Projections du film « Une vie de Grand Rhinolophe » de Tanguy Stoeckle
Ateliers pédagogiques BATAIFF

Horaires et prix d'entrée

Le parcours et les services* sont accessibles :
- les 20, 21 et 28 octobre de 19h à 23h
- le dimanche 29 octobre de 14h à 18h
- le mardi 31 octobre de 18h à 23h

ATTENTION LES ENTRÉES SONT LIMITÉES
RESERVEZ VOS PLACES EN ACHETANT VOS BILLETS EN LIGNE !
*certains services (ateliers enfants et Very Bat Trip) sont indisponibles à certaines dates

Prix d'entrée (parcours et services inclus) :
Adultes dès 16 ans (sauf 20/10 et 29/10) : 10 €
Adultes dès 16 ans les 20/10 et 29/10 : 7 €
Jeunes de 7 à 15 ans : 7 €
Enfants jusqu'à 6 ans : gratuit**
**doivent être accompagnés lors des réservations

INFOS / ACHAT DES BILLETS
www.citadelle-bitche.com

↑ Flyer Les couloirs de l'effroi – Citadelle de Bitche



↑ Le chercheur fou et la chauve-souris savante aux châteaux de Lichtenberg et de Fleckenstein

V. Participation

Le VERY BAT TRIP (10 évènements grand public / GP et 4 scolaires) ont réuni **1 121 spectateurs** (hors organisateurs) :

Evènements		19-oct	20-oct	21-oct	29-oct	Total	
Scolaires	Ciné-débats	205	96	-	-	301	606
	Châteaux	159	146	-	-	305	
Grand public	Ciné-débats	62	25	-	**	87	521
	Spectacles	56	26	83	0	165	
	Ateliers pédagogiques	0	0	19*	250**	269	
Nb total de participants							1 121

* Ne sont comptabilisées ici que les personnes ayant participé aux ateliers, mais n'ayant pas assisté au spectacle. Près de 100 personnes ont participé aux ateliers.

** Dont participants aux ciné-débats.

Les animations ont réuni **606 scolaires** répartis dans 25 classes et 13 écoles :

- 8 écoles de la CCHLPP / 15 classes ;
 - Dossenheim-sur-Zinsel, Ingwiller, Reipertswiller, Rosteig, Struth, Tieffenbach, Wimmenau, Wingen-sur-Moder
- 4 écoles de la CCSP / 6 classes ;
 - Gunstett, Lamperstloch, Langensoultzbach, Lembach
- 1 école de Phalsbourg / 4 classes.

VIII. Budgets

Nature de la dépense	Coût	Prise en charge
Intervenants	6 826.97 €	Parc – budget 25 ans N2000 (30 %)
Découvertes de Comblain (10 représentations)	2 200 €	Parc – budget FEADER (37 %)
Noctulio productions (5 ciné-débats en présence du réalisateur et droits de diffusion pour 11 proj°)	2 174.96 €	Citadelle Bitche – Ville (18 %)
CPEPESC	1 517.28 €	Médiathèque Bitche – Lire en fête / CD 57 (15 %)
GEPMA	800 €	
MER	135 €	
Transports scolaires	1 126.78 €	CCHLPP (65 %) CCSP (35 %)
Goodies / 900 cartes postales illustrant 3 chauves-souris d'intérêt communautaire, emblématiques des Vosges du Nord, papier d'origami...	407.17 €	Parc – budget 25 ans (100 %)
Collation soirée de lancement	377 €	Parc – budget 25 ans (100 %)
Petits matériels	444.48 €	Parc – budget 25 ans (100 %)
Frais de restauration (organisateur et animateurs)	275.60 €	Parc – budget 25 ans (100 %)
Reprographie flyers	103.52 €	Parc – budget 25 ans (100 %)
9 561.52 €		

Ne sont pas inclus dans le présent tableau, les temps de travail du PNRVN et du personnel des différents équipements culturels.

► FINANCEURS

Financeurs	Montant	%
DREAL, AERM / 25 ans N2000	3 594.47 €	38 %
Europe, DREAL / FEADER	2 500.00 €	26 %
CD57 – Lire en fête / Médiathèque Bitche	1 016.00 €	11 %
Ville de Bitche / Citadelle	1 251.28 €	13 %
CCHLPP	730.00 €	8 %
CCSP	396.78 €	4 %
	9 561.52 €	

Europe, DREAL et AERM : temps de travail PNRVN
Cinéma Amitié + et Ciné Phalsbourg : bénévolat

IX. Bilan et perspective

Le travail en collaboration avec de multiples structures (équipements culturels, associations, collectivités) a permis de diversifier et d'élargir la programmation à destination du grand public et des scolaires, d'offrir de beaux moments liant nature et culture pour les classes des communautés de communes partenaires, de proposer des rendez-vous en différents points du Parc, de créer des passerelles des programmations dont les vocations étaient initialement distinctes (VERY BAT TRIP, Eveil des sens, Lire en fête, Halloween à la citadelle...), de donner des perspectives nouvelles pour des événements futurs et ainsi de faire du VERY BAT TRIP un véritable festival.



ANNEXE 1 : PROGRAMMES DES CINE-DEBATS, SEPT 2016-JUIN 2017 & SEPT 2017-JUIN 2018

CINÉMA AMITIÉ +

DE WINGEN-SUR-MODER

CINÉ-DÉBAT / DÉCOUVERTE DU MONDE / SEPT 2016 À JUIN 2017

Au vu du succès de la première programmation, les ciné-débats font leur rentrée ! Un menu sportif (randonnée, vélo, plongée...), riche en saveurs humaines et écologiques, où l'eau tient une place particulière et montre de multiples facettes (douce, salée, glacée...).

LE PRINCIPE // Un film documentaire sur le voyage  ou le monde sauvage , suivi d'un débat avec les réalisateurs et/ou des spécialistes du sujet. Les ciné-débats « monde sauvage », co-organisés avec le Parc naturel régional de Vosges du Nord, visent à (re)découvrir notre patrimoine naturel, notamment les espèces et milieux d'intérêt européen, à l'origine du classement de 12 % du territoire en sites Natura 2000 (politique européenne de préservation de la nature). Cette saison, notre partenariat investit le thème du voyage avec une projection mêlant randonnée et handicap en terres africaines, dans le cadre de la programmation « Eveil des sens ».

OÙ // Dans votre cinéma, à la salle de spectacle du collège « Suzanne Laliq Haviland ».

QUAND // Le dernier jeudi du mois (sauf exception).

UN RDV PARTICULIER // Jeudi 30 mars 2017 avec l'avant-première du film « De grès et d'eau, balade en zones humides » de Serge DUMONT, tourné dans les Vosges du Nord. Ciné-débat gratuit, en présence du réalisateur, suivi d'une collation.

Dans l'attente de partager avec vous ces moments privilégiés,

Francis KNIPPER
Président de la MJC
de Wingen-sur-Moder

Michaël WEBER
Président du PNR
des Vosges du Nord

Salle de spectacle du collège « Suzanne Laliq Haviland »

Tarifs : 5€ adulte & 3€ enfant - Cartes 7 places : 30€ & 18€

www.mjcwingensurmoder.fr / www.parc-vosges-nord.fr



JEUDI 29 SEPTEMBRE à 20H15



LES NOUVEAUX CASTORS

// De Vincent Chabloz (2012, 36 min)

Pourchassés puis réhabilités, les castors incarnent aujourd'hui les belles rivières et la nature sauvage. Leur quotidien se heurte pourtant souvent à des rives aménagées, voire dangereuses. Un nouveau défi pour cet étonnant mammifère qui se faufile dans notre monde et s'invente une vie à notre porte.

Naturaliste et réalisateur confirmé, Vincent Chabloz est fasciné par la nature depuis son enfance passée en Suisse. En 1989, il tourne ses 1^{ères} images en pellicule 16mm... Il réalise depuis 2007 des documentaires afin de promouvoir la connaissance de notre nature, notamment dans les écoles, et fonde en 2013, l'association « Clap Nature » ; www.nivalisfilm.ch/ et www.clapnature.ch/.

VOYAGE DE L'EAU

// De Frank Neveu (2015, 33 min)

Depuis la création de la première cellule élémentaire, l'eau façonne la vie. Elle circule sans jamais s'arrêter, transite d'un être vivant à l'autre, se transforme... La rivière est son voyage. Un fil de vie sinueux qui relie des cimes glacées à des lagunes tièdes et salées. Partons pour un voyage particulièrement contrasté du royaume du froid jusqu'à celui de la chaleur littorale, des truites et du cincle montagnard jusqu'aux rolliers, hérons et flamants roses de Méditerranée.

 Prix du meilleur film pédagogique au Festival international du film nature de Ménigoute 2015 // Sélection au Festival international Nature de Namur 2015.

Passionné par la nature, Frank Neveu entreprend des études d'écologie, puis travaille dans la protection de la nature. Il y a 10 ans, il décide d'associer ses connaissances scientifiques à sa 2^{ème} passion : l'image. Il se lance alors dans le documentaire animalier. Parallèlement à la réalisation de ses propres films, il travaille comme cameraman pour la télévision et le cinéma. <http://visionprimordiale.com/>

// Débat en présence de :

François Wecker, naturaliste, spécialiste du castor (sous réserve)
Alban Cairault, PNR Vosges du Nord



Animations nature, chantiers participatifs, conférences culinaires, ateliers photo et dessin, ciné-débats, autant d'événements proposés chaque année au grand public pour découvrir les richesses des cours d'eau et des zones humides des Vosges du Nord, notamment dans les sites Natura 2000. D'autres manifestations sont organisées à destination des scolaires, élus, pêcheurs... Ce programme de médiation participe, par la mobilisation des habitants via des actions concrètes, ludiques et collectives, au défi de l'excellence dans la gestion de l'eau sur le territoire du Parc. Pour en savoir plus : http://www.parc-vosges-nord.fr/dyn/carnet_parc/issue.php/

JEUDI 20 OCTOBRE à 20H15



KOMBISSIRI

// De René Letzgus (2016, 70 min)

Sur fond de rencontres sportives et humaines, Kombissiri suit le parcours de Gérard Muller, atteint de cécité et président de l'association Yvoir, parti à la rencontre d'autres non-voyants au Burkina Faso. Il y fera la rencontre d'Oumar un garçon de 11 ans, que Gérard va tenter de faire opérer à Paris. Au cours de ce périple entre le Burkina et l'Alsace, des destins se croisent et s'entrecroisent avec une seule motivation : voir au-delà des préjugés.

Passionné de musique, de danse et de sport, René Letzgus est le directeur de Star Production de Strasbourg. Il a produit de nombreux courts et longs métrages (fictions et documentaires) pour le cinéma et la télévision.

// Débat en présence de :

Gérard Muller, président de l'association Yvoir
René Letzgus, réalisateur (sous réserve)



De nombreux équipements culturels des Vosges du Nord, dont le cinéma Amitié +, se mobilisent en octobre pour proposer à tous les publics des temps forts autour de l'accessibilité. Au programme : des visites adaptées au public en situation de handicap, des spectacles, des ateliers, du cinéma... Découvrez toute la programmation sur eveildessens-handicap.fr.

NOTA > Tarif 1,50 € dans le cadre du dispositif « Passeurs d'images »



JEUDI 24 NOVEMBRE à 20H15



DISCRÈTE CHEVÊCHETTE

// De Yoann Périé (2013, 52 min)

Poids plume de 60 grammes, cette chouette « pygmée » a trouvé refuge lors du recul des glaciers quaternaires dans certaines zones des Alpes... Et dans le Pays de Bitche ! A travers des images aériennes magnifiques, mais aussi des instants rares, venez découvrir la plus petite chouette d'Europe,

🏆 Prix du meilleur film ornithologique au Festival international du film nature de Ménégoût 2014.

Yoann Périé a développé sa sensibilité à l'environnement en arpentant les Pyrénées. Ingénieur en Environnement, accompagnateur en montagne puis réalisateur, il réalise depuis plus de 10 ans des documentaires sur la faune de montagne, et depuis 2 ans, il réalise sur France 3 le magazine de la montagne « Chroniques d'en Haut ».

// Débat en présence de :

Yves Muller, président de la LPO Alsace. Spécialiste de la Chevêchette d'Europe et protagoniste du film.

JEUDI 15 DÉCEMBRE à 20H15



REGARDS VERS L'EST

// De Camille Massé et Xavier Durand (2014, 37 min)

Un jeune couple tout neuf se lance en mars 2013 dans une première expérience de voyage à vélo. Une expédition qui a duré 1 an, de Strasbourg à Tokyo, traversant l'Europe, la Turquie, l'Iran, l'Asie centrale, la Chine et le Japon. Les jeunes gens n'ont pas hésité pas à provoquer les rencontres pour chercher à comprendre les espaces qu'ils traversaient et pour questionner le sens de nos sociétés. Le montage qu'ils ont construit à leur retour ne cherche pas à montrer l'exploit sportif, mais à vider les sacoches, à raconter cette pérégrination dans un ailleurs, à la découverte de nouveaux pays et des profondeurs d'eux-mêmes.

Xavier, toulousain et curieux de voyage, ayant sillonné l'Europe en stop et à vélo rencontre sur un quai de gare, non loin de Copenhague Camille, sensible à l'environnement et investie dans des projets de développement... De cette rencontre au retour d'un voyage, est née l'idée d'en commencer un beaucoup plus long. Une envie commune de prendre le temps, une envie de partager, d'observer le monde...

// Débat en présence des réalisateurs.

JEUDI 26 JANVIER à 20H15



**LA VALLÉE DES LOUPS,
OU LA QUÊTE DU LOUP SAUVAGE**

// De Jean-Michel Bertrand (2016, 1h30)

Il y est question de la quête du loup sauvage dans les Alpes. Une quête personnelle, décrite dans sa rudesse, sa grandeur et ses doutes. Une aventure racontée de façon décalée et humoristique. L'histoire d'un pari impossible tenté par un passionné rêveur, un anti-héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but... rencontrer les loups sauvages dans leur milieu naturel. Une vallée sauvage et secrète que Jean-Michel connaît depuis son enfance et dans laquelle il imagine qu'une meute de loups pourrait choisir de s'installer... et elle arrive...

Passionné d'images, il tourne un premier long-métrage en Islande (1^{er} prix du festival des films de Grands Voyageurs de Super Dévoluy). Immergeant sa caméra dans des univers décalés, le solitaire à l'œil affûté n'arrêtera plus de tourner. En Irlande, en Mongolie... De retour en France, le cinéaste filme ses montagnes natales, le Champsaur, à la quête de l'Aigle royal, donnant naissance au film « Vertige d'une rencontre », puis du Loup...

// Débat en présence du réalisateur.

JEUDI 23 FÉVRIER à 20H15



L'ÂME DE LA BANQUISE

// De Jérôme Espla, Alain et Nathalie Antognelli (2014, 52 min)

C'est au nord du Groenland, par 76° de latitude, que vit Olennguaq, un des derniers chasseurs d'ours polaires. Isolé du reste du monde, il explore la banquise en quête de fourrures et de subsistance. Depuis 2009, Nathalie et Alain, photographes, parcourent les côtes du Groenland, en kayak, à la rencontre des hommes et de leurs cultures. Leur route croise celle du chasseur et c'est là que l'histoire commence. Pendant près d'une année, ils vont vivre le quotidien d'Olennguaq, au présent, au rythme de la glace...

📅 Sélection au Festival du film d'aventure de La Rochelle 2015.

Depuis de nombreuses années, ils partagent bien des aventures. La première est certainement leur rencontre et leur passion pour la nature et la photographie. Ce couple de photographes professionnels monégasques s'engage très tôt dans des projets aux longs courts en quête d'images et d'expérience humaine. En 2009, alertés par les bouleversements climatiques, ils se lancent dans le projet d'immortaliser par l'image les communautés du Groenland. De là, naît « L'Âme de la banquise »...

// Débat en duplex avec les réalisateurs (sous réserve).

JEUDI 30 MARS à 20H15



LE ROI PÊCHEUR

// De Vincent Chabloz (2014, 36 min)

Le martin-pêcheur est un oiseau tout simplement unique : une flèche turquoise qui vole au-dessus de la rivière, une torpille vivante qui capture sous l'eau poissons, larves et grenouilles. Mais comment ce seul représentant en Europe d'une famille d'oiseaux exotiques, survit-il à nos hivers ?

Biographie de Vincent Chabloz, page 2.



**DE GRÈS ET D'EAU,
BALADE EN ZONES HUMIDES**

// De Serge Dumont (2016, 20 min)

Film produit par le PNR des Vosges du Nord, avec le soutien financier de l'Agence de l'eau Rhin-Meuse et la DREAL Alsace Lorraine Champagne-Ardenne

La pauvreté des milieux des Vosges du Nord fait sa richesse... biologique. Cet adage est tout particulièrement vrai pour ses rivières, ses tourbières, et autres zones humides, souvent méconnues, parfois mal considérées... Venez découvrir leurs habitants multiples et surprenants, de la Lamproie de

planer - un poisson à la bouche en ventouse - à l'Azuré des mouillères - un papillon amoureux de la gentiane et dépendant des fourmis-, en passant par le Gomphe serpent - une libellule bariolée, sentinelle des rivières -... Un voyage au cœur du patrimoine naturel européen, à deux pas de chez vous...

Biologiste, réalisateur, vidéaste, photographe et plongeur. Serge Dumont est passionné tout cela. C'est dans le Ried que ses passions pour la plongée, l'image et la nature se sont rencontrées pour donner naissance à des films sur les milieux aquatiques, riches en poésie. Il fonde l'association "Ried Bleu" en 2005 dont le but est de faire découvrir les milieux aquatiques, pour que chacun prenne conscience de leurs richesses, pour la pérennité de ces biotopes. riedbleu.fr

// Débat en présence de :

Serge Dumont, réalisateur

Sébastien Morelle et Alban Cairault, PNR Vosges du Nord



Cette soirée sera également l'occasion de vous présenter la nouvelle saison du programme « Jetons-nous à l'eau ! » / animations et événements autour des rivières et des zones humides. Collation offerte. Pour des raisons d'organisation, nous vous remercions de confirmer votre participation avant le 28 mars auprès du PNR des Vosges du Nord : par courriel s.stark@parc-vosges-nord.fr ou par téléphone 03 88 03 29 11.

NOTA > Soirée gratuite – inscription recommandée.

JEUDI 27 AVRIL à 20H15



UN AN À VÉLO AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

// De Grégoire et Florence Volluet (2014, 72 min)

6-clistes, 5 sens en éveil, 4 enfants, 3 continents, 2 roues par personne, 1 an, 14 000 km parcourus ! Départ en vélo de la maison, et retour à la maison de la même façon un an plus tard, après un petit tour de la Méditerranée en famille... Après l'Espagne, la famille Volluet rejoint l'Afrique du Nord (Algérie, Tunisie), traverse l'Italie et parcourt l'Albanie, la Turquie, la Géorgie avant de revenir par les Balkans.

📅 Sélection au Festival de l'éloge au voyage lent de Roc Castel 2016.

Voyager, prendre du temps en famille, faire une pause dans la course folle du quotidien, donner une autre éducation à leurs enfants... Plus que la concrétisation d'un rêve, ce projet, Grégoire et Florence Volluet l'avaient en eux. Une année tous les 6 sur des vélos, mode de transport quotidien, synonyme de liberté, d'autonomie mais aussi de rencontres et de partage.

// Débat en présence des réalisateurs.

JEUDI 25 MAI à 20H15



MÉTAMORPHOSES

// De Sacha Bollet et Benoît Demarle (2016, 36 min)

Ils ont plusieurs vies, plusieurs formes, ils connaissent plusieurs mondes. Ils, ce sont les insectes. Aquatiques, ils deviendront terrestres. Rampants, ils parcourront les airs. En attente sous terre, ils grimperont vers le ciel. Métamorphoses dévoile l'histoire de quelques larves courageuses qui un jour se laissent enivrer par un irrésistible appel. Larves de cigale, machaon, libellule, fourmilion, moustique : nos valeureuses héroïnes ne résisteront pas à l'appel du large, même s'il faut en payer le prix fort.

Respectivement journaliste et biologiste, Sacha Bollet et Benoît Demarle se sont rencontrés en formation de cinéma animalier. Ils travaillent ensemble depuis 10 ans au sein du collectif de réalisateurs Le Gobie. Leur objectif : fabriquer des films qui sensibilisent à la protection de la nature... et passer un maximum de nuits à la belle étoile.

Ô PAPILLONS

OU L'HISTOIRE DES HOMMES ET DES PAPILLONS

// De Marie Daniel et Fabien Mazzocco (2013, 43 min)

Si nous avions à peupler un monde imaginaire idéal, le choix serait embarrassant... Mais nous y mettrions certainement les fleurs et les papillons ! Pourtant, dans notre monde bien réel, les papillons se meurent un peu plus chaque jour, particulièrement dans les zones humides, des territoires qui ont drastiquement régressés au siècle dernier. En allant à la rencontre de forestiers et d'agriculteurs travaillant encore au contact de ces habitats si particuliers, nous découvrons peu à peu les liens qui unissent les hommes aux papillons.

Prix de la protection de la nature au Festival international du film nature de Ménégoût 2013.

Marie Daniel et Fabien Mazzocco travaillent en duo depuis 5 ans. À leur actif, 7 films et plusieurs travaux en commun. Leur point de rencontre est la volonté de poser sur la nature un regard poétique et singulier, loin d'un formatage souvent induit dans le genre « documentaire animalier ». Après avoir suivi des études de biologie et d'écologie, Fabien rejoint l'IFFCAM, une école de cinéma animalier née en 2004 près de Poitiers. C'est dans cette école qu'ils se rencontrent avec Marie, qui de son côté, a une maîtrise en philosophie et un intérêt accru pour le documentaire de création.

// Débat en présence de :

Michel Rauch et François Spill, co-auteurs avec Louis Perrette du livre « Les papillons de la réserve de biosphère des Vosges du Nord » (2009 – numéro spécial de la revue Ciconia).

Loïc Duchamp et Marie L'Hospitalier, PNR Vosges du Nord

JEUDI 29 JUIN à 20H15



LE MYSTÈRE MÉROU

// De Gil Kebaïli (2015, 90 min)

En Polynésie française, un rassemblement spectaculaire de milliers de mérous a attiré l'attention de l'équipe du biologiste photographe Laurent Ballesta. Ces poissons attendent la pleine lune pour se reproduire tous en même temps un seul jour dans l'année ! Avec l'aide des chercheurs CNRS du CRILOBE, ils vont plonger et expérimenter de nombreuses méthodes pour étudier et témoigner de ce phénomène unique. Profitant de cette période d'une incroyable richesse, Laurent Ballesta va réaliser un record en effectuant une plongée de 24 heures...

1er prix au Festival du film d'aventure de La Rochelle 2015.

Gil Kebaïli connaît Laurent Ballesta depuis 10 ans. Ensemble, ils ont filmé les eaux de la Polynésie, puis plongé dans des milieux moins « accueillants » : l'Arctique, l'Antarctique... Le Mystère mérou qui a demandé plusieurs années de préparation, est un retour aux sources polynésiennes mais en très grands profondeurs. Gil Kebaïli a également accompagné Nicolas Hulot pendant 20 ans, en tant que réalisateur de l'émission Ushuaïa.

// Débat en présence de Serge Dumont, biologiste et cameraman sur le film.

/ CINÉ-DÉBAT AGENDA /

	29 SEPT	LE VOYAGE DE L'EAU + LES NOUVEAUX CASTORS
	20 OCT.	KOMBISSIRI
	24 NOV.	DISCRÈTE CHEVÊCHETTE
	15 DÉC.	REGARDS VERS L'EST
	26 JANV.	LA VALLÉE DES LOUPS
	23 FÉV.	L'ÂME DE LA BANQUISE
	30 MARS	DE GRÈS ET D'EAU [...] + LE ROI PÊCHEUR
	27 AVRIL	UN AN À VÉLO AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE
	25 MAI	Ô PAPILLONS + MÉTAMORPHOSES
	29 JUIN	LE MYSTÈRE MÉROU



Conception > PNR Vosges du Nord / Cinéma Amitié+ Winger-sur-Moder.
Crédits photographiques > A. & N. Antognelli, J.M. Bertrand, S. Bollet & B. Demarle, V. Chabloz,
M. Danier & F. Mazzocco, Editions La Salamandre, G. Kebaïli, C. Massé & X. Durand, F. Neveu, Y. Périé.

Imprimé par nos soins / Ne pas jeter sur la voie publique ou dans la nature

CINÉ-DÉBAT / DÉCOUVERTE DU MONDE / SAISON 2017-2018



NATURE & SOCIÉTÉ /



MONDE SAUVAGE /



VOYAGE



CINÉMA AMITIÉ +
DE WINGEN-SUR-MODER



www.mjcwingsensurmoder.fr / www.parc-vosges-nord.fr

JEUDI 28 SEPTEMBRE à 20h15



L'HORIZON DES POSSIBLES EN MARAÎCHAGE BIO

// De Catherine GUENEAU et Gérard LEBLANC (2017, 68 min)

Ce film explore des modèles de maraîchage différents : système mécanisés sur grandes surfaces ou entièrement manuels sur très petites surfaces en permaculture. En Alsace, en Bourgogne et en Normandie, les producteurs font des choix : semences, organisation, travail du sol, relations aux consommateurs... Maraîchers depuis des générations ou néoruraux, ils sont tous passionnés par l'art de cultiver la terre et ses enjeux sociétaux.

Gérard Leblanc est professeur des universités à L'École Nationale Supérieure Louis Lumière, réalisateur et auteur de nombreux ouvrages sur la poésie, le cinéma et la télévision. Catherine Guéneau est chargée de recherche dans le domaine du cinéma et des technologies numériques et réalisatrice. Ensemble, ils ont coréalisé « En amour » (2001) « Premiers mois » (2005) et plusieurs documentaires réalisés sur le terroir haut-marnais.

LES PRAIRIES DES VOSGES DU NORD : DES HOMMES ET DES SAVOIR-FAIRE

// D'Yvon MEYER (2015, 10 min)

Produit par le Parc naturel régional (PNR) des Vosges du Nord, avec le soutien financier de la Région Grand Est et de la DREAL Grand Est

Plongez au cœur des prairies naturelles fleuries des Vosges du Nord pour découvrir les différentes facettes de ces milieux, couvrant près de 20 000 ha de notre territoire. Et écoutez le témoignage d'agriculteurs pour qui l'alimentation du troupeau à base d'herbe est une évidence.

Basé à Volksberg, dans les Vosges du Nord, Yvon MEYER est photographe professionnel depuis 30 ans. Ses travaux l'amènent à sillonner l'hexagone et parfois le monde... Et pour le plaisir de nos yeux, son regard s'est arrêté sur les prairies des Vosges du Nord.

// Débat en présence de :

Catherine GUENEAU & Gérard LEBLANC, réalisateurs
Jean BECKER & Annick RIEHL, maraîchers en agriculture biologique (Terre Activ),
protagonistes du film L'horizon des possibles
Yvon MEYER, photographe et vidéaste
Organisation professionnelle de l'agriculture biologique en Alsace (OPABA)
Parc naturel régional des Vosges du Nord

👁 **EXPOSITION** : Des prairies et des hommes

Une série photographique d'Yvon MEYER pour découvrir autrement les éleveurs qui maintiennent les prairies... pour le bien de leurs troupeaux et de la biodiversité !

JEUDI 19 OCTOBRE à 20h15



Soirée d'ouverture du Festival VERY BAT TRIP, rendez-vous ludiques autour des chauves-souris du 19 au 29 octobre dans différents lieux culturels des Vosges du Nord. Toute la programmation sur parc-vosges-nord.fr.

NOTA > Spectacle gratuit et projection payante sur réservation : inscriptions@parc-vosges-nord.fr / 03 88 01 49 59



LES AILES DU MAQUIS

// De Tanguy STOECKLE et Marie AMIGUET (2017, 52 min)

Une expédition passionnante et engagée dans les profondeurs de la Corse sauvage, menée par deux scientifiques en quête d'une chauve-souris unique au monde. Un voyage au cœur de la nuit dévoilant les secrets de ces étonnants mammifères.

Photographe et cinéaste, Tanguy Stoeckle se consacre au monde de la nuit et à l'univers fascinant des chauves-souris depuis plus de 20 ans. Ses films et photographies, régulièrement primés, sont ses moyens d'expression et il ne cesse de parcourir la terre pour témoigner de ce monde méconnu / tanguystoeckle.fr.

Réalisatrice franco-suisse de 31 ans, Marie Amiguet s'est tournée, après une formation universitaire en biologie, vers le documentaire animalier et nature. En parallèle des Ailes du Maquis, elle a suivi et filmé pendant deux ans et demi l'aventure de Jean-Michel Bertrand, le réalisateur de La Vallée des Loups.

// Débat en présence de :

Tanguy STOECKLE, réalisateur
Groupe d'étude et de protection des mammifères d'Alsace (GEPMA)

👁 **SPECTACLE à 19h / GRATUIT** : Le chercheur fou et la chauve-souris savante

Les Découvertes de Comblain (Belgique) / Déambulation loufoque et interactive autour de la biologie et l'écologie des chauves-souris, ces petites bêtes énigmatiques et méconnues, dotées d'équipements biologiques ultra-performants ! / 45 min / A partir de 5 ans / 50 personnes max.

👄 **DÉGUSTATION** de bières artisanales de la brasserie BAT (Lochwiller)



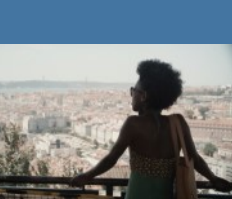
JEUDI 23 NOVEMBRE à 20h15



KUZOLA, LE CHANT DES RACINES

// De Hugo BACHELET (2016, 72 min)

Pour l'enregistrement de son nouvel album, la chanteuse strasbourgeoise d'origine angolaise Lúcia de Carvalho entreprend un voyage à travers le monde lusophone (Portugal, Brésil, Angola). Mais en filigrane de ce



projet de disque, il s'agit avant tout d'une aventure personnelle pour Lúcia, un pèlerinage à la recherche de ses racines.

 Sélection au Festival Retours du Monde de Pont-au-chaussée (2017)

Né en 1984 d'un père journaliste photographe, Hugo Bachelet est l'un des fondateurs du collectif COUAC devenu Couac Productions. Quand Hugo ne tourne pas ses propres films, il cadre et éclaire ceux des autres. « Kuzola, le chant des racines » est son 2^{ème} documentaire après « La routes des Songes » en 2012.

// Débat en présence de Lúcia de Carvalho, chanteuse et protagoniste du film.

 **CONCERT:** Lúcia de Carvalho / 45 min

Après avoir découvert l'histoire de Lúcia, laissez-vous emporter par sa musique : du semba angolais à la samba brésilienne, des syncopes funk, le tout teinté de cuivres latinos...

JEUDI 14 DÉCEMBRE à 20h15



MAL-HÊTRE, ENQUÊTE SUR LA FORÊT FRANCAISE

// De Samuel RUFFIER et Paul-Aurélien COMBRE (2017, 52 min)

Le bois, c'est LA ressource à la mode. C'est beau, c'est écologique, ça a un côté authentique, et surtout c'est durable. En théorie, un arbre ça repousse, mais à chaque fois qu'on pose une caméra quelque part, on découvre qu'il y a un écart entre la théorie et la réalité. Ce documentaire sort de l'ombre une filière mal connue et démonte quelques clichés : la forêt c'est la nature, la forêt appartient à tout le monde, la forêt va bien...

Après une formation scientifique, Paul-Aurélien Combre intègre l'IFFCAM, école de cinéma animalier, où il apprend les bases des techniques des prises de vue et de la réalisation documentaire. Samuel Ruffier a fait ses armes du côté du documentaire environnement. Il a développé un goût pour l'image et la narration par l'image qui s'adresse au spectateur sans l'artifice du langage. Après Hêtre et Avoir, primé au festival de Ménigoute, le Mal hêtre est leur 2^{ème} collaboration.

BAT-INNOVANT

// De TV3V (2016, 14 min)

Produit par la Communauté de communes Sauer-Pechelbronn dans le cadre du Pôle d'excellence rural "Développer l'économie de l'habitat durable.

Construire avec du bois, c'est bien, mais du bois local, qui plus est du hêtre et du pin sylvestre, c'est mieux ! C'est le défi lancé sur le territoire Sauer-Pechelbronn pour valoriser ces essences forestières emblématiques des Vosges du Nord, pourtant sous-valorisées en construction et pour redonner un dynamisme à une filière bois qui s'essouffle, via la construction de 2 maisons écologiques et performantes.

// Débat en présence de :

Evrard DE TURCKHEIM, expert forestier et président de Pro Silva France
Julien PRINET, Office national des Forêts
Frédérique WEBER, Communauté de communes Sauer-Pechelbronn
Pascal DEMOULIN, PNR des Vosges du Nord

JEUDI 25 JANVIER à 20h15



Venez fêter les 20 ans de la Réserve naturelle nationale des rochers et tourbières du Pays de Bitche.

NOTA > Ciné-débat gratuit, soutenu par l'INTERREG « Itinérance aquatique », programme européen de valorisation artistique et touristique des zones humides / Réservation recommandée : inscriptions@parc-vosges-nord.fr / 03 88 01 49 59

LA MAGIE DES TOURBIÈRES (MAGIE DER MOORE)

// De Jan HAFT (2015, 95 min)

Sombres et menaçantes, mais d'une beauté envoûtante et évocatrice... les tourbières sauvages ont longtemps alimenté notre imagination, inspiré les artistes et les poètes, évoquant des images à la fois terrifiantes et profondément romantiques. Les tourbières sont parmi les écosystèmes les plus anciens d'Europe, mais elles demeurent peu connues du public. Elles jouent des rôles écologique, climatique et poétique majeurs, pourtant elles continuent de disparaître.

 1^{er} prix (Lirou d'or) au Festival du film nature de Ménigoute (2016)

Enfant, Jan Haft se jure de travailler avec des animaux. Après un service civique dans une association de protection de la nature, il devient assistant dans des productions de films animaliers. En 1996, il fonde Nautilus TV, qui devient Nautilus film, produisant avec succès des documentaires nature en Allemagne. En 2012, sort au cinéma « Le miracle vert, notre forêt », son 1^{er} long métrage.

// Débat en présence de :

Vincent ROBIN, maître de conférences de l'Université de Lorraine
Loïc DUCHAMP, conservateur de la RNN Pays de Bitche / PNR des Vosges du Nord

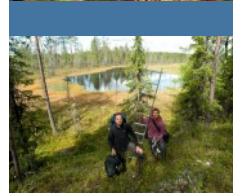
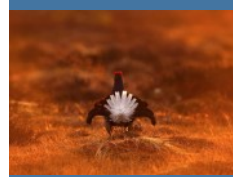
JEUDI 22 FÉVRIER à 20h15



ARRENJARKA, UNE ITINERANCE EN LAPONIE SUEDOISE

// De Francis KLEE (2017, 80 min)

Le globe-trotter d'Ammerschwihr emmène les spectateurs dans une aventure hivernale de trois semaines, au cœur de la Laponie suédoise, en skis de randonnée nordique. Une traversée solitaire et en totale autonomie des massifs de Kebnakaise et du Sarek, sur ces terres immaculées, également baptisées « Alaska d'Europe ».



Ænologue, créateur de vins d'exception à la Maison de vins Kuehn à Ammerschwyr, Francis Klee a d'autres cordes à son arc. Au printemps 2016, il s'immerge totalement en Laponie, 16 jours d'itinérance hivernale en totale solitude...

// Débat en présence du réalisateur

JEUDI 22 MARS à 20h15



A TOUS LES ETAGES, LES MILLE ET UNE HISTOIRES D'UNE HAIE

// De Fabien MAZZOCCO et Marie DANIEL (2017, 32 min)

Un arbre, quelques buissons, un rideau d'herbes folles. Il n'en faut pas plus pour qu'un tout petit monde prenne vie entre deux champs. Fourmi, écureuil, papillons, pie-grièche. Voici les mille et une histoires que racontent les étages fleuris et bruissant de vie de la haie champêtre.

Marie Daniel et Fabien Mazzocco travaillent en duo depuis 6 ans. À leur actif, près d'une dizaine de films et plusieurs travaux en commun. Leur point de rencontre est la volonté de poser sur la nature un regard poétique et singulier, loin d'un formatage souvent induit dans le genre « documentaire animalier ».

DES RACINES ET DES HAIES

// De Jean-Yves FERRET (2015, 47 min)

Plus qu'une description du bocage aujourd'hui en danger, le film raconte la prise de conscience et les combats menés pour préserver ce patrimoine. Relatant l'histoire de l'A.R.B.R.E (association rurale brayonne pour le respect de l'environnement), il donne la parole à de nombreux autres acteurs (maires, agriculteurs, écologues). Regards croisés.

Jean-Yves Ferret, formé à l'école Louis Lumière, est avant tout un passionné de photographies. Le développement du numérique l'emmène vers la réalisation de films documentaires sur le lien étroit qui lie l'homme et la nature.

// Débat en présence de Sébastien MANGIN, Grange aux paysages

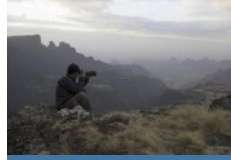
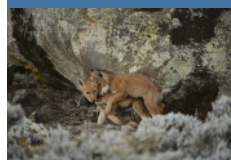
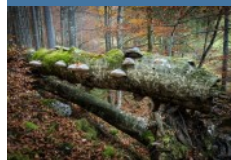
JEUDI 26 AVRIL à 20h15



AU CŒUR D'UNE FORET MILLENAIRE (MAKING AN ANCIENT FOREST)

// De Rita SCHLAMBERGER (2015, 50 min)

Les forêts du Parc National de Kalkalpen en Autriche, la plus grande région sauvage alpine, ont été préservées des activités humaines depuis plus d'un quart de siècle. Ce film, tourné sur 3 ans, révèle les relations



complexes qui existent entre faune et flore, dans un environnement forestier qui se régénère et retourne peu à peu vers son état primaire.

Prix spéciaux de la meilleur image et du meilleur son au Festival international du film animalier d'Albert (2017)

Productrice et plus récemment réalisatrice, Rita Schlamberger s'attache depuis 30 ans à révéler la beauté et la fragilité de la nature et du monde sauvage, notamment en Europe.

// Débat en présence de :

Jean POIROT, forestier retraité et membre de l'association Mirabel Lorraine

JEUDI 31 MAI à 20h15



ABYSSINIE, L'APPEL DU LOUP

// De Laurent JOFFRION (2012, 52 min)

Sur les toits d'Abyssinie en Ethiopie, vivent des loups au pelage roux, uniques au monde et particulièrement menacés. Vincent MUNIER, l'un des plus grands photographes animaliers français, a un but : se fondre dans le décor et approcher cet animal mythique.

Prix du jury au Festival de l'oiseau de la nature d'Abbeville et Grand prix au Festival international du film Aventure et Découverte à Val d'Isère

Réalisateur passionné par la nature, et plus exactement par les rapports antagonistes que l'homme développe avec elle, Laurent Joffrion parcourt le monde depuis 10 ans, parfois en compagnie de Vincent Munier, pour témoigner par l'image de cette relation.

// Débat en présence d'un photographe animalier

EXPOSITION : Surprise !



JEUDI 29 JUIN à 20h15

AUBRAC, DES LUMIÈRES ET DES HOMMES

// D'Hervé JOSSO (2017, 52 min)

Les hommes se reconnaissent entre eux comme des montagnols. Les anciens aiment à raconter leur vie, souvent rude, leur passion pour la terre, pour leurs bêtes - les belles aubrac - menées en estive à la fin mai... Paysage unique, rencontres et traditions sur une terre d'exception.

Retraité de La Poste, passionné de photographie, René Josso découvre l'Aubrac il y a une vingtaine d'années. Amoureux cette région, il entreprend de la mettre en images, après 6 années de travail, il nous livre ce reportage.

// Débat en présence du réalisateur

CINÉ-DÉBAT

/ DÉCOUVERTE DU MONDE /

LE PRINCIPE // Un film documentaire sur la relation nature & société , le monde sauvage  ou le voyage  suivi d'un débat avec les réalisateurs et/ou des spécialistes du sujet.

Les ciné-débats « nature & société » et « monde sauvage » sont organisés en partenariat avec le Parc naturel régional de Vosges du Nord. Les premiers visent à mieux comprendre les interactions parfois paradoxales entre l'homme et son milieu naturel, les seconds à [re] découvrir notre patrimoine naturel, notamment les espèces et milieux d'intérêt européen, à l'origine du classement de 12 % du territoire en sites Natura 2000 (politique européenne de préservation de la nature).

OÙ // Dans votre cinéma, à la salle de spectacle du collège « Suzanne Laliue Haviland » (29 rue de Zittersheim à Wingen/Moder).

QUAND // Le dernier jeudi du mois (sauf exception).

TARIF // 5 € adulte et 3 € pour les moins de 18 ans. Cartes 7 places à 30 € et 18 €. (valables pour les projections cinéma).

CALENDRIER // Le calendrier de la saison 2017-2018 :



28 sept. L'HORIZON DES POSSIBLES + exposition



19 oct. LES AILES DU MAQUIS + spectacle



23 nov. KUZOLA, LE CHANT DES RACINES + concert



14 déc. LE MAL HÊTRE



25 janv. LA MAGIE DES TOURBIÈRES



22 fév. ARRENJARKA, ITINÉRANCE EN LAPONIE [...]



22 mars A TOUS LES ETAGES, [...] HISTOIRES D'UNE HAIE



26 avr. AU CŒUR D'UNE FORET MILLENAIRE



31 mai ABYSSINIE, L'APPEL DU LOUP + exposition



29 juin AUBRAC, DES LUMIÈRES ET DES HOMMES

Conception > PNR des Vosges du Nord / Cinéma Amitié+ de Wingen-sur-Moder
Crédits photographiques > C. Guéneau et G. Leblanc, Y. Meyer, T. Stoeckle, Les Découvertes de Comblain, H. Bachelet, S. Ruffieret P-A. Combre, F. Weber, J. Haft, F. Klee, F. Mazzocco et M. Daniel, R. Schlamberger, V. Munier et L. Joffrion, H. Josso

Ne pas jeter sur la voie publique ni dans la nature

CINE-DEBATS « DECOUVERTE DU MONDE... SAUVAGE » / REVUE PRESSE 2017

en partenariat avec le cinéma Amitié + de Wingen-sur-Moder

DNA Edition régionale / 26 janvier 2017 : Annonce des ciné-débats dans le réseau Amitié+ →

CINÉMA Projections débats à travers l'Alsace

Jean-Michel Bertrand : « Le loup est un animal très timide et curieux »

Jean-Michel Bertrand, réalisateur du film *La vallée des loups*, participera à quatre projections débats en Alsace entre ce soir et dimanche.

Après avoir passé près de trois ans à « traquer » une meute de loups dans les Alpes, le réalisateur Jean-Michel Bertrand sillonne l'Hexagone depuis plusieurs semaines avec son film, *La vallée des loups*. Il arrive en Alsace aujourd'hui et participera jusqu'à dimanche à quatre projections débats dans les cinémas du réseau Amitié Plus. S'il accompagne son film depuis plus de trois semaines « pour le faire connaître du grand public et évaluer la réaction des spectateurs », le réalisateur se déplace aussi et surtout pour engager un dialogue. « Le grand public est loin de la nature, mais il y a de la curiosité, il y a l'envie de comprendre le loup. Ces rencontres, ça me permet de parler du comportement et du fonctionnement des prédateurs. Il y a souvent des spécificités mal connues comme l'importance de la territorialité chez cette espèce ».

Le réalisateur, qui avait déjà travaillé sur d'autres prédateurs, plus aériens, lors de son précédent film (*Vertige d'une rencontre*, N.D.L.R.) et qui a déjà côtoyé le loup en Mongolie, aime à décrire cet animal. « Le loup est un animal très timide et en même temps curieux. Dans ce film, un certain nombre d'idées reçues tombent », explique-t-il avant de soutenir que « le loup n'est pas dangereux pour l'homme. Sa présence nécessite juste quelques adaptations autour des troupeaux, parce qu'on a perdu certains réflexes face au monde sauvage ».

Son regard sur la réintroduction du lynx

De retour en France depuis quelques années, le loup poursuit son expansion, peu à peu. « Certains animaux, comme les loups,



Jean-Michel Bertrand a passé trois ans au plus près des loups, dans les Alpes. DR - BERTRAND BODIN

arrivent à des territoires. Les loups recensés dans le massif des Vosges sont issus de la lignée italienne ». C'est aussi le cas de ceux qui se trouvent dans les Alpes françaises. Mais si cette expansion naturelle est possible pour les loups, elle serait plus difficile pour d'autres animaux, comme le lynx. Interrogé sur l'actuelle politique de réintroduction du félin dans les Vosges du Nord, Jean-Michel Bertrand voit dans l'action de l'homme un coup de pouce indispensable. « Le lynx fonctionne différemment et il a une reproduction plus faible que le loup. Un retour "naturel" est peu probable. Je pense qu'il y a des réintroductions utiles, mais il faut les réserver aux espèces qui ont déjà été présentes sur place ». Avec cette présence de loups et de lynx sur le territoire alsacien, les questions risquent de fuser dans les quatre cinémas qui accueilleront le réalisateur, et notamment sur l'attitude à adopter lors d'un éventuel face-à-face avec ces animaux.

THOMAS LEPOUTRE

► Jean-Michel Bertrand sera ce jeudi soir à 20 h 15 au cinéma de Wingen-sur-Moder ; vendredi à 20 h 30 à Erstein ; samedi à 17 h à la Bouilloire à Marckolsheim et enfin dimanche à 16 h au foyer de la culture de Dannemarie.

Entre le loup et l'homme



Le réalisateur Jean-Michel Bertrand a répondu aux questions de la foule qui s'était déplacée.

La projection du film « La Vallée des loups », jeudi soir à Wingen-sur-Moder, a attiré un public si nombreux qu'une quarantaine de personnes ont dû être refusées. L'occasion de débattre avec le réalisateur Jean-Michel Bertrand de la place du sauvage.

Trois ans. Jean-Michel Bertrand a passé trois ans à arpenter en solitaire une vallée des Alpes. Instinctivement, il était persuadé que des loups avaient élu domicile quelque part dans la forêt, et il comptait bien les rencontrer. Secoué par des moments de lassitude et de désespoir, il n'a pourtant jamais lâché son rêve. Il en a sorti un film.

Est-ce la beauté des images ? L'excitation que procure une vraie plongée dans la nature sauvage, en reconnexion avec notre instinct animal ? Ou tout simplement la personnalité entière de Jean-Michel Bertrand ? Toujours est-il que le film rencontre un grand succès depuis sa sortie le 4 janvier, et que le réalisateur n'a plus une minute à lui.

Le parc naturel régional des Vosges du Nord ne pouvait pas l'ignorer. Il mène depuis quelques années une large médiation autour de la réintroduction d'un autre animal sauvage, le lynx. Alors l'avis du réalisateur sur les difficultés de cohabitation entre l'homme et l'animal a vivement intéressé le parc, qui l'a invité dans le cadre des ciné-débats « Découverte du monde ».

« Les prédateurs font peur aux esprits peu curieux »

Quand les lumières se rallument et que Jean-Michel Bertrand entre dans la salle, il est accueilli par une salve nourrie d'applaudissements, puis immédiatement interpellé au sujet des bizarreries du tournage. En effet, plusieurs plans de l'homme en action n'ont pu qu'être tournés par une tierce personne, voire mis en scène.

Le réalisateur a révélé la présence de Marie Amigué, une amie passionnée de cinéma, qui l'a rejoint au bout d'un an et demi dans la vallée. Certains événements, survenus alors que les caméras étaient éteintes, ont été scénarisés et tournés après coup. Une équipe avec des drones pour les plans en hauteur, un photographe et un ingénieur du son étaient également de la partie.

Cette convention de tournage aurait peut-être dû être précisée dès le début, pour que le spectateur puisse se débarrasser du sempiternel « comment c'est fait ? » De plus, le postulat de base est de suivre cette enquête solitaire, qui tourne parfois à la mission de survie dans une nature sauvage. Alors deviner une présence qui n'est jamais explicite laisse le sentiment d'être dupé.

Jean-Michel Bertrand assure qu'il n'y a rien d'héroïque dans ce tournage. « Il suffit d'être équipé ! » Pourtant, il y a bien quelque chose de surhumain dans cette foi inébranlable en un rêve, basée sur une simple intuition. « Je supposais que le loup était là. Cela n'a pas été facile de trouver un producteur qui me suive sur ce projet. Je ne savais même pas si je verrai un jour l'animal. »

Rapidement, l'échange s'est orienté vers la cohabitation entre l'homme et l'animal. L'opinion de Jean-Michel Bertrand, qui démarre son film par les mots « Les prédateurs font peur aux esprits peu curieux », n'est pas une surprise. Pourtant, la problématique est à peine effleurée dans le film, car cette vallée est déserte d'hommes. Seule une scène laisse entendre un coup de feu retentir au loin.

Une politique clientéliste, sans réflexion de fond

« Ailleurs dans les Hautes-Alpes, l'arrivée du loup il y a 25 ans a posé des soucis. Les écolos d'un côté et les agriculteurs de l'autre s'en donnent à cœur joie, la presse en fait ses choux gras. Les élus mènent une politique clientéliste, sans réflexion de fond. Ils vont soudain décider de faire abattre 36 loups, pour calmer la grogne. Mais s'ils tuent le mâle alpha, ils vont favoriser la dispersion et l'attaque opportuniste de troupeaux ! »

Jean-Michel Bertrand ne comprend pas ce blocage en France. « En Italie, juste à côté, le loup n'a jamais disparu, et les habitants font avec. Ils ont une vraie culture de la protection des troupeaux. Cela n'a aucun sens d'être pour ou contre le loup, c'est comme être pour ou contre l'orage. L'orage aussi tue du gibier. Mais quand c'est le loup, objet de tous les fantasmes, c'est l'émoi. La vraie question est de savoir si on veut du sauvage, des grands prédateurs, ou une nature domptée. »

Le réalisateur s'émerveille devant le pouvoir de colonisation des loups. « Il est arrivé d'Italie dans les Alpes. Celui qui a occupé les Vosges a aussi de l'ADN italien. Les individus à qui on a pu mettre une balise GPS nous ont révélé qu'ils pouvaient parcourir 1 000 km. Ils vont là où il y a du gibier, du calme et des endroits pour se cacher. » Aujourd'hui, ils sont environ 350 en France, essentiellement dans les Alpes.

Il était près de minuit quand Francis Knipper, responsable de la salle de cinéma, a pu fermer les portes. Le lendemain matin, une autre projection était réservée à 93 collégiens. « Les questions n'arrêtaient plus. Elles étaient très personnelles, les jeunes ont vraiment compris le sujet du film. Jean-Michel Bertrand est parti enchanté de son passage à Wingen-sur-Moder », se réjouit-il. Il promet une nouvelle séance le 9 février, mais sans le réalisateur.

Ce dernier a poursuivi sa route. En effet, le ciné-débat autour de « La vallée des loups » a été déployé dans l'ensemble des salles du réseau Amitié +, en partenariat avec l'office national de la chasse et de la faune sauvage, l'observatoire des carnivores sauvages et le groupe d'études et de protection des mammifères d'Alsace. Ainsi, le réalisateur était vendredi à Erstein, samedi à Marckolsheim, et il sera cet après-midi à 16 h au foyer de la culture de Dannemarie.

Marie Gerhardt

© Dna, Dimanche le 29 Janvier 2017 - Tous droits de reproduction réservés

DNA Sarre-Union / 14 février 2017 : Retour sur le ciné-débat du 26 janvier à Wingen/Moder

Qui a peur du loup ?

Un habitant de Reichsfeld a contacté la rédaction des DNA pour réagir à un article du 26 janvier où un documentariste évoquait le loup comme « timide et curieux », « pas dangereux pour l'homme ».

Une description que ne partage pas notre lecteur octogénaire, qui s'appuie pour cela sur un passage exhumé d'un ouvrage allemand du milieu du XIXe siècle, *Das Tierreich* (« L'empire animal »), de l'entomologiste Samuel Schilling. Dans le paragraphe consacré au loup, on y lit qu'il peut s'attaquer à l'homme en automne ou en hiver lorsqu'il y est poussé par la faim, et qu'il ferait une centaine de victimes par an.

Autant dire que le Reichsfeldois ne voit pas d'un bon œil le retour du prédateur dans les Vosges. Crainte d'ailleurs selon lui partagée par quelques promeneurs du dimanche qui, assure-t-il, lui auraient déjà posé la question (quand bien même sur le ton de l'humour) de la présence du loup dans le massif de l'Ungersberg...

Que les randonneurs se rassurent : on peut faire des raquettes sans trembler sur la montagne. À ce jour, pas de trace avérée du canidé. Surtout, il est communément admis aujourd'hui que si les attaques sur l'être humain sont possibles, elles sont très rares et liées à des circonstances spécifiques (bête enragée, notamment). Comme l'expliquait encore dans nos colonnes en mars 2014 un inspecteur de l'Office national de la chasse et de la faune sauvage, la règle générale est que « le loup a peur de l'homme ». Mais l'inverse est tout aussi vrai depuis des siècles. Et sans doute pour longtemps encore...

Balades en zones humides

C'est demain que sera diffusé en avant-première à Wingen-sur-Moder le nouveau documentaire de Serge Dumont.



Serge Dumont lors du tournage dans les Vosges du Nord, durant l'été 2016. PHOTO ARCHIVES DNA

Des mois de tournage... et finalement la fin du voyage : le nouveau documentaire de Serge Dumont dédié aux richesses naturelles des Vosges du Nord, baptisé *De grès & d'eau, balades en zones humides* et réalisé pour le compte du Sycoparc (lire DNA du 11 août 2016), sera projeté en avant-première dans le cadre des ciné-débats « Découverte du monde... sauvage » et des 25 ans du programme Natura 2000 à la salle de spectacle du collège Suzanne-Lalique-Haviland, 29 rue de Zittersheim à Wingen-sur-Moder, **le jeudi**

30 mars à 20h15. Un débat y sera proposé en présence du réalisateur, suivi d'une collation.

D'une durée de 25 min, le documentaire *De grès & d'eau, balades en zones humides* se propose de dévoiler les multiples richesses biologiques des Vosges du Nord au fil de ses rivières, de ses tourbières et de ses zones humides. Lamproie de Planer, Azuré des mouillères, Gomphe serpentifère y sont les acteurs principaux de ce film qui sonne une fois encore comme le grand cri d'amour et d'alarme d'un passionné décidé à défendre le

patrimoine naturel, souvent à tort mésestimé, de la région.

En première partie, le public pourra profiter de la projection du *Roi pêcheur* de Vincent Chabloz. En 36 minutes, ce documentaire de 2014 part à la découverte du seul représentant en Europe d'une famille d'authentiques oiseaux exotiques !

Pour des raisons d'organisation, l'inscription est fortement recommandée (contact@parc-vosges-nord.fr ou 03 88 01 49 59). Les places ne seront pas réservées au-delà de 20h. ■

WINGEN-SUR-MODER Cinéma Amitié

Serge Dumont explique son film



Serge Dumont (à gauche) et Sébastien Morelle répondent volontiers aux questions. PHOTO DNA

Jeudi 30 mars, le film « De grès et d'eau » a été projeté en avant-première à la salle de spectacle du collège Suzanne de Haviland à Wingen-sur-Moder en présence du réalisateur Serge Dumont.

LA PROJECTION a été victime de son succès, les 140 places ont été réservées en un temps record et certaines personnes ont été obligées de se mettre sur liste d'attente. Après un premier film instructif de Vincent Chablot sur le martin-pêcheur, la projection de « De grès et d'eau », de Serge Dumont, a te-

nu toutes ses promesses.

Le film est produit par le parc régional des Vosges du Nord. Hubert Walter, vice-président, a accueilli le public avec quelques précisions. Un tiers des rivières de la région font partie du réseau Natura 2000 en raison de leur faune et de leur flore exceptionnelles.

Dans un périmètre de 10 à 15 km

L'objectif de ce film est d'apporter au grand public la connaissance des milieux humides, de susciter l'envie de les découvrir. Les images magnifiques ont su révéler la beauté et la diversité des rivières, tourbières

et milieux marécageux, ainsi que des animaux parfois rares et méconnus qui les habitent.

Le réalisateur Serge Dumont et l'animateur Natura 2000 Sébastien Morelle ont ensuite répondu aux questions du public. Ils ont ainsi raconté que le film a été tourné dans un périmètre de 10 à 15 km aux environs de Wingen-sur-Moder. Le réalisateur a passé 43 jours sur le terrain, au très pluvieux printemps 2016, pour faire un film de 25 minutes.

Exceptionnellement, vu le succès de cette séance, une deuxième projection est prévue le dimanche 23 avril. ■

ENVIRONNEMENT

un réalisateur à sarreguemines

Le loup, une « incroyable aventure humaine »

Jean-Michel Bertrand, cinéaste animalier décrit ainsi le projet qui l'a mené à filmer une meute au cœur des Alpes. « La vallée des loups » résulte d'un travail de patience et de passion qui donne aussi une autre image du prédateur.

Qu'est-ce qui vous attire chez les loups ?
« Ce qui me fascine, c'est la rareté de l'animal, tout ce qu'il représente, il est le symbole d'une nature sauvage et un grand prédateur. L'animal a disparu de France plus de 60 ans, ce n'est pas rien de vivre son retour. »

L'INTERVIEW

Etiez-vous persuadé que vous pourriez les filmer dans cette vallée des Hautes-Pyrenées ?

« C'est parti d'une intuition, sur cette haute vallée qui paraissait très favorable, mais sur laquelle il n'y avait aucune donnée. C'est une vallée inhabitée où il n'y a pas de troupeau en été. L'idée était d'essayer d'avoir la confirmation et la certitude

que les loups étaient bien présents, et ensuite de se faire tolérer sur le territoire. Il s'agissait de leur faire savoir que je ne représentais pas un danger et les habituer à ma présence. »

Quel rapport avez-vous entretenu avec eux ?

« C'est vraiment une tolérance, il n'y a pas de relation de complicité ou quoi que ce soit du genre. C'est d'abord la curiosité, le but n'était pas la proximité, c'était surtout de ne pas les déranger, de voir leur habitat. »

Comment s'est passé le tournage au plan logistique ?

« J'ai effectué sur trois ans des séjours de cinq jours à une semaine en bivouac en moyenne, je redescendais pour recharger les batteries et me ravitailler. »

Avez-vous appris des choses

que vous ne saviez pas ?

« C'est avant tout de l'observation, l'occasion de voir quand une meute se déplace, c'est toujours la femelle qui marche devant, on voit aussi que les loups sont toujours laborieux, avec un sens de la famille pour l'élevage des jeunes, tout le monde aime accompagner les jeunes, un peu comme nous. Les louveteaux, une fois un peu plus âgés, se dispersent, ce qui fait qu'on est jamais sur un nombre qui augmente. Il y a certes une colonisation du territoire, mais le nombre de loups est limité, ils ne sont jamais très nombreux pour ne pas avoir trop d'impact sur la nourriture. »

Les voir d'aussi près était-il sujet à émotion ?

« Certes, il y avait pas mal d'émotion, et donc ce n'était pas évident d'être efficace, de



Jean-Michel Bertrand a filmé une meute à plus de 2500 m d'altitude. Photo: CH



Le réalisateur a mis trois ans à mener son projet à bien, il vient présenter son film dans le cadre d'une soirée organisée par l'Université populaire de Sarreguemines Confluences, les cinémas Forum et le Parc régional des Vosges du Nord. Photo: CH

ne pas trembler, de rester concentré. C'était quelque chose de très fort. »

Pourquoi selon vous l'image du loup reste encore celle d'un animal féroce ?

« C'est d'abord un grand prédateur, il y a encore du travail à faire, mais le loup a surtout un rôle de régulateur des espèces sauvages, cela crée un équilibre, sauf que ça crée des désagréments auprès des éleveurs qui n'étaient pas du tout habitués à travailler avec eux. C'est un animal opportuniste, et s'il en a l'occasion, il s'attaque à des troupeaux. Il faut surtout accepter le retour de l'animal et écouter ceux qui arrivent à s'en protéger grâce à diverses techniques, mais on en est loin, car on est dans la rumeur, la posture et le clientélisme au plan politique. Au final, on tue 30 loups par an et ça, ça ne sert à rien et il y a toujours autant d'attaques de troupeaux. Le but est d'empêcher les loups d'attaquer, encore faut-il accepter ce rapport au milieu sauvage. »

La vallée des loups, mardi 11 avril à 20 h, cinémas Forum de Sarreguemines. Prix d'une séance habituelle.

Propos recueillis par Philippe CREUX.

DNA Sarre-Union / 26 septembre 2017 : Annonce du ciné-débat du 28 septembre à Wingen-sur-Moder

Wingen-sur-Moder L'horizon des possibles en maraîchage biologique

La nouvelle saison des cinés débats « Découverte du monde » arrive à la salle de spectacle du collège Suzanne-Lalique-Haviland, avec pour débiter une soirée notamment consacrée au maraîchage biologique.

Après le voyage et le monde sauvage, un nouveau thème fait son entrée et ouvre cette nouvelle programmation : nature et société.

La Maison des jeunes et de la culture de Wingen-sur-Moder et le parc naturel régional des Vosges du Nord, en partenariat avec l'Organisation professionnelle de l'agriculture biologique en Alsace (Opaba), proposent de découvrir le jeudi 28 septembre à 20 h 15 : « L'Horizon des possibles en maraîchage biologique » de Catherine Gueneau et Gérard Leblanc.

En première partie : « Les prairies des Vosges du Nord, des hommes et des savoir-faire » d'Yvon Meyer, suivi d'un débat en présence des réalisateurs, de l'exploitation Terre Activ et de l'Opaba.

Cette soirée sera également l'occasion de découvrir l'exposition « Des prairies et des hommes », une série photographique d'Yvon Meyer pour découvrir autrement les éleveurs qui maintiennent les prairies... pour le bien de leurs troupeaux et de la biodiversité !

Le travail des collégiens autour du gaspillage alimentaire et du bien manger à la cantine, animé par les Piverts et la communauté de communes, avec le soutien financier du Smictom de Saverne sera également visible.

Les films et les réalisateurs

L'horizon des possibles en maraîchage biologique est un film de 68 minutes de Catherine Gueneau et Gérard Leblanc. Réalisé en 2017, il explore des modèles de maraîchage différents : systèmes mécanisés sur grandes surfaces ou entièrement manuels sur très petites surfaces en permaculture. En Alsace, en Bourgogne et en Normandie, les producteurs font des choix : semences, organisation, travail du sol, relations aux consommateurs... Maraîchers depuis des générations ou néoruraux, ils sont tous passionnés par l'art de cultiver la terre et ses enjeux sociétaux.

Les prairies des Vosges du nord : des hommes et des savoir-faire, d'Yvon Meyer, est produit par le Parc naturel régional des Vosges du Nord, avec le soutien financier de la Région Grand Est et de la DREAL Grand Est. Pendant 10 minutes, le spectateur plonge au coeur des prairies naturelles fleuries des Vosges du Nord pour découvrir les différentes facettes de ces milieux, couvrant près de 20 000 ha de notre territoire. Et écoutez le témoignage d'agriculteurs pour qui l'alimentation du troupeau à base d'herbe est une évidence.

Jeudi 28 septembre à 20 h 15 dans la salle de projection du collège Suzanne-Lalique-Haviland, route de Zittersheim à Wingen-sur-Moder. Tarif : 5 EUR par adulte et 3 EUR pour les moins de 18 ans. Cartes 7 places : 30 EUR et 18 EUR.

Jeudi 28 septembre à 20 h 15 dans la salle de projection du collège Suzanne-Lalique-Haviland, route de Zittersheim à Wingen-sur-Moder. Tarif : 5 EUR par adulte et 3 EUR pour les moins de 18 ans. Cartes 7 places : 30 EUR et 18 EUR.

WINGEN-SUR-MODER

« Mal Hêtre », enquête sur la forêt française

Un ciné débat est proposé ce jeudi 14 décembre, à 20 h 15, avec la projection de « Mal Hêtre », une enquête sur la forêt française, de Samuel Ruffier et Paul-Aurélien Combre.

Le bois, c'est la ressource à la mode. C'est beau, c'est écologique, ça a un côté authentique, et surtout c'est durable.

Ce documentaire sort de l'ombre une filière mal connue et démonte quelques clichés...

En avant film sera projeté « Bat-Innovant » (14mn), de TV3V. Construire avec du bois, c'est bien, mais du bois local, qui plus est du hêtre et du pin sylvestre, c'est mieux !

Le projection sera effectuée en présence de Evrard de Turckheim, expert forestier et président de Prosylva France, Julien Prinet de l'ONF, Frédérique Weber de la comcom Sauer-Pe-



« Mal Hêtre », une enquête sur la forêt française.

DOCUMENT REMIS

chelbronn. Elle se déroule à la salle de spectacle et cinéma du collège Suzanne-Lalique-Haviland à Wingen-sur-Moder.

► Pour plus d'infos : www.mjcwingensurmoder.fr

RALLYE NATURE / NATURA 2000 A 25 ANS en partenariat avec le cinéma Amitié + de Wingen-sur-Moder

Républicain Lorrain Bitche / 16 mai 2017

Grand rallye nature dans les forêts



*Une balade à faire à pied, à vélo, en roller ou trottinette
(plusieurs boucles possibles, de 4 à 10 km). Photo DR*

Un grand rallye nature dans les forêts du Pays de Bitche aura lieu ce dimanche 21 mai, de 10 h à 18 h, au départ du parking de l'étang de Hanau.

Des routes réservées

Découvrez les richesses naturelles du Pays de Bitche, ses espèces et milieux d'intérêt européen, sa réserve naturelle mais également les actions menées pour la préservation de la biodiversité. Une magnifique balade à faire à pied, à vélo, en roller ou trottinette (plusieurs boucles possibles, de 4 à 10 km)... Profitez-en en famille car, pour cette occasion, les routes forestières seront réservées ! Les circuits seront ponctués d'animations sur la faune et la flore, de jeux et d'ateliers pédagogiques permettant la découverte des tourbières, de la gestion forestière et des principes de restauration du fonctionnement d'une rivière.

Des cartes postales inédites

L'objectif pour les participants au rallye sera de récupérer, au gré des différents ateliers, des cartes postales inédites présentant de splendides aquarelles représentant des espèces animales et végétales emblématiques du Pays de Bitche. Rassemblez-les toutes en un minimum de temps et c'est gagné.

Pratique

Départ au parking de l'étang de Hanau à Phillipsbourg. Accès gratuit et parcours accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des animations proposées par des ornithologues, des forestiers, des naturalistes professionnels, des artistes et des animateurs spécialisés. Buvette et restauration sur le parcours, avec des produits locaux. Repas 8 €/adulte, 6 €/enfant. Essai de vélos à assistance électrique possible (nombre limité. Réservations indispensables avec une carte d'identité).

Inscriptions recommandées au 03 88 01 49 59
ou par mail inscriptions@parc-vosges-nord.fr.

PHILIPPSBOURG Dans les forêts du Pays de Bitche

Un grand rallye nature

Dimanche, le Parc, l'Office National des Forêts et leurs partenaires, organisent le Grand Rallye nature dans les forêts du Pays de Bitche.

LE DÉPART aura lieu de 10 h à 18 h, à partir du parking de l'étang de Hanau. Découvrez les richesses naturelles du Pays de Bitche, ses espèces, ses milieux d'intérêt européen, sa réserve naturelle mais également les actions menées pour la préservation de la biodiversité. Une magnifique balade à faire à pied, à vélo, en roller ou à trottinette. Plusieurs boucles sont possibles, de 4 à 10 km. L'occasion d'en profiter, en solo, entre copains ou en famille. Les routes forestières seront réservées pour l'occasion.

Cartes postales inédites

Les circuits seront ponctués d'animations sur la faune et la flore, de jeux et d'ateliers pédagogiques permettant la découverte des tourbières, la gestion forestière et les principes de restauration du fonctionnement d'une rivière. Animations



Le départ aura lieu dimanche de 10 h à 18 h, à partir du parking de l'étang de Hanau.

PHOTO-ARCHIVES DNA

proposées par des ornithologues, des forestiers, des naturalistes professionnels, des artistes et des animateurs spécialisés. L'objectif pour les participants au rallye sera de récupérer, au gré des différents ateliers, des cartes postales inédites présentant de splendides aquarelles d'espèces animales

et végétales emblématiques du pays de Bitche. Rassemblez-les toutes en un minimum de temps et c'est gagné. Accès gratuit, parcours accessibles aux personnes à mobilité réduite. Essai de vélos à assistance électrique possible, nombre de vélos limité. Réservation indispensable avec une carte

d'identité. ■

► **DIMANCHE.** Grand Rallye nature dans les forêts du Pays de Bitche. Buvette et restauration avec des produits locaux sur tout le parcours. Repas 8 €/adulte, 6 €/enfant. Inscription au 03 88 01 49 59 ou à : inscriptions@parc-vosges-nord.fr

PAYS DE BITCHE Parc naturel des Vosges du Nord

Grand rallye dans les forêts

Pour fêter les 25 ans de Natura 2000 et de Life, le Parc et l'ONF organisent dimanche un grand rallye nature dans les forêts du pays de Bitche.

LES PARTICIPANTS partiront à la découverte des richesses naturelles du pays de Bitche : ses espèces et milieux d'intérêt européen, sa réserve naturelle et les actions menées pour la préservation de sa biodiversité. La balade peut être faite à pied, à vélo, en rollers ou à trottinette. Plusieurs boucles sont possibles, de 4 à 10 km. Pour l'occasion, les routes forestières seront réservées au rallye.

Collection d'aquarelles

Les circuits sont ponctués d'animations sur la faune et la flore, de jeux et d'ateliers pédagogiques permettant la découverte des tourbières, de la gestion forestière et des principes de restauration du fonctionnement d'une rivière, par des professionnels et animateurs. L'objectif pour les participants au rallye sera de récupérer, au



Un grand rallye à la découverte de la nature. DOCUMENT REMIS

gré des différents ateliers, des cartes postales inédites présentant des aquarelles des espèces animales et végétales emblématiques du pays de Bitche. Une fois la collection complète, c'est gagné.

Les sites labélisés Natura 2000, comme la zone de protection spéciale « forêts, rochers et étangs du pays de Bitche » ou la zone spéciale de conservation « La Haute Moder et ses affluents » font l'objet de

multiples actions toute l'année. ■

► Dimanche 21 mai de 10 h à 18 h. Départ au parking de l'étang de Hanau, à Philippsbourg. Accès gratuit, parcours accessibles aux personnes à mobilité réduite. Buvette et restauration sur le parcours, avec des produits locaux. Tarifs repas : 8 € par adulte, 6 € par enfant. Inscription recommandée : ☎ 03 88 01 49 59 ou inscriptions@parc-vosges-nord.fr.

loisirs pays de bitche Rallye nature en forêt

- Vu 44 fois
- Le 19/05/2017 à 05:00



Photo HD Une balade à faire à pied, à vélo, en roller ou trottinette (plusieurs boucles possibles, de 4 à 10 km). Photo DR

A l'occasion des 25 ans des programmes Natura 2000 et Life, un rallye nature a lieu au Pays de Bitche, dimanche 21 mai, de 10 h à 18 h, départ du parking de l'étang de Hanau.

Découvrez les richesses naturelles du Pays de Bitche, ses espèces et milieux d'intérêt européen, sa réserve naturelle mais également les actions menées pour la préservation de la biodiversité. Une magnifique balade à faire à pied, à vélo, en roller ou trottinette (plusieurs boucles possibles, de 4 à 10 km)... profitez-en en famille car, pour cette occasion, les routes forestières seront réservées pour l'occasion ! Les circuits seront ponctués d'animations sur la faune et la flore, de jeux et d'ateliers pédagogiques permettant la découverte des tourbières, de la gestion forestière et des principes de restauration du fonctionnement d'une rivière.

L'objectif sera de récupérer, au gré des différents ateliers, des cartes postales inédites présentant de splendides aquarelles représentant des espèces animales et végétales emblématiques du Pays de Bitche. Rassemblez-les toutes en un minimum de temps et c'est gagné.

Des animations proposées par des ornithologues, des forestiers, des naturalistes professionnels, des artistes et des animateurs spécialisés. Buvette et restauration sur le parcours, avec des produits locaux.

Repas 8 €/adulte, 6 €/enfant. Essai de vélos à assistance électrique possible (nombre limité. Réservations indispensables avec une carte d'identité).

Inscriptions recommandées au 03 88 01 49 59 ou par mail inscriptions@parc-vosges-nord.fr.

Républicain Lorrain Bitche : 23 mai 2017

Loisirs 25 ans de Natura 2000 : un rallye nature apprécié à Éguelshardt

En vélo, en trottinette, en roller ou à pied pour 10 kilomètres de nature pure

- Vu 181 fois
- Le 23/05/2017 à 05:03



Photo HD Un public curieux de la nature Photo RL

Photo HD

1 / 2

Photo HD Un public curieux de la nature Photo RL



-
-

C'est pour fêter les 25 ans de Natura 2000 que le parc régional des Vosges de Nord a concocté un programme d'animations autour de l'étang de Hanau, site classé réserve naturelle rochers et tourbières du Pays de Bitche. Il a accueilli un public nombreux dimanche.

A vélo ou à pied

Les uns à vélo, roller, trottinette, les autres à pied ont parcouru un circuit de 10 km sur des routes forestières fermées à la circulation pour l'occasion.

Plus de deux cents repas ont été servis à proximité du cadre idyllique de l'étang du Glasbronn. Les huit ateliers disséminés sur le parcours ont permis aux participants de découvrir la tourbière, la vie des arbres, des insectes dans les prairies., mais aussi un atelier sur le cerf, la rivière en chantier et la forêt et sa gestion.

Faucons observés à la longue-vue

L'atelier sur la protection des faucons a été très apprécié, puisqu'une longue-vue a permis d'observer de jeunes faucons de très loin sans empiéter sur leur habitat.

Partenariat réussi

Un partenariat entre le parc naturel régional des Vosges du Nord, l'Office national des forêts, La Ligue pour la protection des oiseaux, SOS faucon pèlerin a permis à tous les randonneurs de découvrir les ateliers.

La journée a été fortement appréciée par les conducteurs de deux-roues, dont certains ont pu découvrir les vélos électriques mis à disposition par l'office de tourisme de Bitche.

Une animation à refaire pour le plaisir de tous.

DNA Haguenau / 25 mai 2017

Philippsbourg Grand Rallye nature



Une famille en VTT, au départ à partir du point d'inscription, près du parking de l'étang de Hanau.

Dimanche 21 mai, Le Parc Naturel des Vosges du Nord, l'Office national des Forêts et leurs partenaires ont organisé un grand rallye nature à l'occasion des 25 ans des programmes de Natura 2000 et Life (l'Instrument Financier de l'Environnement) qui soutient des projets consacrés à la protection de la nature, de l'environnement et au climat à travers toute l'Europe.

Les départs échelonnés par groupes ont eu lieu de 10 h à 18 h, depuis le parking de l'étang de Hanau. À partir de là, les participants pouvaient opter pour le grand circuit de 10 km, (tourbières de l'étang de Hanau, étang du Waldeck, étangs du Biesenberg, étang de l'Erbenthal) lui-même morcelé en plusieurs sous-circuits, plus ou moins courts.

Tous les chemins forestiers et routes en macadam, étaient barrés pour l'occasion. En fait il y en avait pour tous les goûts, à pied, en VTT, en roller, en vélo électrique, ou même en trottinette.

La biodiversité locale

Différentes stations d'animations jalonnaient tous les parcours, animées par des ornithologues, des naturalistes professionnels, des artistes et des animateurs spécialisés : comprendre le fonctionnement des tourbières et les enjeux de leur conservation, découverte des espèces cavernicoles et de la faune présente dans les arbres, découverte des prairies et pelouses naturelles avec initiation à la botanique.

Plus loin, il était question de la régénération de la forêt et la gestion de la grande faune, du faucon pèlerin, les actions et partenariats pour sa préservation. Près du Rothenbach, rivière en travaux, a eu lieu la présentation du chantier de restauration, mise en place des déflecteurs et suppression d'ouvrages hydrauliques, la gestion forestière particulière en site Natura 2000 et pour finir, des animations ludiques sur la forêt et ses habitants, ont clôturé la randonnée.

Une belle occasion pour découvrir les richesses naturelles du Pays de **Bitché**, ses espèces et milieux d'intérêt européen, sa réserve naturelle mais également les actions menées pour la préservation de la biodiversité locale.

© Dna, Jeudi le 25 Mai 2017 - Tous droits de reproduction réservés



VERY BAT TRIP

ou la drôle de vie
d'une chauve-souris

Appel à candidatures scolaires
Programme d'animations
Château de Lichtenberg / Jeudi 19 oct.

// Classes concernées :

- cycles 2 et 3,
- communes de la communauté de communes Hanau – La Petite Pierre, incluses dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord (Bouxwiller, Dossenheim-sur-Zinsel, Erckartswiller, Eschbourg, Frohmuhl, Hinsbourg, Ingwiller, La Petite-Pierre, Lichtenberg, Lohr, Neuwiller-lès-Saverne, Petersbach, Pfalzweyer, Puberg, Reipertswiller, Rosteig, Schoenbourg, Sparsbach, Struth, Tieffenbach, Weinbourg, Weiterswiller, Wimmenau, Wingen-sur-Moder, Zittersheim)

// Lieu : Château de Lichtenberg

// Date et horaires : Jeudi 19 octobre / 13h30 à 16h30 ou 14h à 17h (hors trajets)

// **Programme** : Venez découvrir la drôle de vie des chauves-souris avec leurs équipements biologiques ultra-performants, à travers différents ateliers qui se succéderont tout au long de l'après-midi !

· **SPECTACLE / Le chercheur fou et la chauve-souris savante** par les Découvertes de Comblain /
Déambulation loufoque et interactive autour de la biologie et l'écologie de ces bêtes

· **CINE-DEBAT / Une vie de Grand Rhinolophe** de Tanguy STOECKLE / 49 min

Petit clown doté des toutes dernières technologies biologiques, le Grand Rhinolophe est aussi rare que mystérieux. Venez partager la vie d'une jeune femelle et de sa mère, pour le meilleur et pour le pire...
Grand Prix des festivals du film animalier de Ménigoute 2014 et d'Albert 2015

· **ATELIERS PEDAGOGIQUES / BATLIFE** animés par le Groupe d'études et de protection des mammifères d'Alsace (GEPMA) et le PNR des Vosges du Nord / 45 min à 1h

Des mains pour voler, des oreilles pour voir, se reposer la tête en bas, hiberner... de multiples activités permettront d'entrer dans la peau d'une chauve-souris. Vous ne les verrez plus jamais de la même manière...

// **Modalités pratiques et renseignements** : Entrées au château et animations gratuites, transports 50 € par bus (dans le cadre du Passeport culturel et scientifiques Hanau-La Petite Pierre). Formulaire d'inscription sur demande, réponse pour le 10 septembre. Contact : Marie L'HOSPITALIER / 06 28 10 32 80 / m.lhospitalier@parc-vosges-nord.fr.



VERY BAT TRIP

ou la drôle de vie
d'une chauve-souris

Appel à candidatures scolaires
Programme d'animations
Château de Fleckenstein / Vend. 20 oct.

// Classes concernées :

- cycles 2 et 3,
- communes de la communauté de communes Sauer-Pechelbronn, incluses dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord (Obersteinbach, Niedersteinbach, Wingen, Lembach, Langensoultzbach, Goersdorf, Lampertsloch, Froeschwiller, Woerth, Oberdorf-Spachbach, Morsbronn-les-Bains, Gunstett, Durrenbach et Biblisheim)

// Lieu : Château de Fleckenstein

// Date et horaires : Vendredi 20 octobre / 13h30 à 16h30 ou 14h à 17h (hors trajets)

// Programme : Venez découvrir la drôle de vie des chauves-souris avec leurs équipements biologiques ultra-performants, à travers différents ateliers qui se succéderont tout au long de l'après-midi !

· SPECTACLE / Le chercheur fou et la chauve-souris savante par les Découvertes de Comblain /

Déambulation loufoque et interactive autour de la biologie et l'écologie de ces bêtes

· CINE-DEBAT / Une vie de Grand Rhinolophe de Tanguy STOECKLE / 49 min

Petit clown doté des toutes dernières technologies biologiques, le Grand Rhinolophe est aussi rare que mystérieux. Venez partager la vie d'une jeune femelle et de sa mère, pour le meilleur et pour le pire...

Grand Prix des festivals du film animalier de Ménigoute 2014 et d'Albert 2015

· ATELIERS PEDAGOGIQUES / BATLIFE animés par le Groupe d'études et de protection des mammifères d'Alsace (GEPMA) et le PNR des Vosges du Nord / 45 min à 1h

Des mains pour voler, des oreilles pour voir, se reposer la tête en bas, hiberner... de multiples activités permettront d'entrer dans la peau d'une chauve-souris. Vous ne les verrez plus jamais de la même manière...

// Modalités pratiques et renseignements : Entrées au château, animations et transports gratuits. Formulaire d'inscription sur demande, réponse pour le 10 septembre. Contact : Marie L'HOSPITALIER / 06 28 10 32 80 / m.lhospitalier@parc-vosges-nord.fr.

VERY BAT TRIP

ou la drôle de vie
des chauves-souris

Festival chiro-familial

Du 19 au 29 octobre



19 oct. Cinéma Amitié + / Wingen-sur-Moder (67) - Tarifs ciné-débat : 3 à 5 €

-  Spectacle *GRATUIT* / 19h / Le chercheur fou et la chauve-souris savante
-  Ciné-débat / 20h15 / Les ailes du maquis / en présence du réalisateur
-  Dégustation de bières artisanales de la brasserie BAT (Lochwiller)

20 oct. Ciné Phalsbourg (57) - Tarifs : 4 à 5 €

-  Ciné-débat / 20h15 / Une vie de Grand Rhinolophe (+ 1^{ère} partie) / en présence du réalisateur

20 oct. Château de Fleckenstein / Lembach (67) - *GRATUIT*

Animations proposées dans la programmation Eveil des sens eveildessens-handicap.fr

-  Spectacles / 20h & 21h / Le chercheur fou et la chauve-souris savante
-  Projections en plein air / 20h & 21h / Une vie de Grand Rhinolophe
-  Ateliers pédagogiques BATLIFE / 20h à 22h

21 oct. Médiathèque Joseph Schaefer / Bitche (57) - *GRATUIT*

Dans le cadre de la manifestation départementale Lire en fête... partout en Moselle !

-  Spectacles / 10h30 & 15h / Le chercheur fou et la chauve-souris savante
-  Ateliers pédagogiques BATLIFE / 10h30 à 12h30 & 14h à 17h

29 oct. Citadelle de Bitche (57) - Tarification spéciale (*GRATUIT* pour les - de 7 ans)

Dans le cadre des animations Halloween à la citadelle, les couloirs de l'effroi !

-  Projections / 14h à 18h / Une vie de Grand Rhinolophe (+ 1^{ère} partie)
-  Ateliers pédagogiques BATLIFE / 14h à 18h

INFOS : Parc naturel régional des Vosges du Nord / 03 88 01 49 59 / contact@parc-vosges-nord.fr

Des rendez-vous artistiques et ludiques pour découvrir en famille les chauves-souris, dans différents lieux culturels des Vosges du Nord : châteaux, cinémas, médiathèque, citadelle...



UN SPECTACLE...



LE CHERCHEUR FOU ET LA CHAUVÉ-SOURIS SAVANTE

Les Découvertes de Comblain (Belgique) / Déambulation loufoque et interactive autour de la biologie et l'écologie des chauves-souris, ces petites bêtes énigmatiques et méconnues, dotées d'équipements biologiques ultra-performants !

A partir de 6 ans / 50 personnes max par représentation /

Inscription recommandée : 19 oct. / inscriptions@parc-vosges-nord.fr / 03 88 01 49 59 > 20 oct. Château de Fleckenstein / 03 88 94 28 52 > 21 oct. Médiathèque Joseph Schaefer / 03 87 06 15 76

DES FILMS...

LES AILES DU MAQUIS

De Tanguy STOECKLE et Marie AMIGUET (2017, 52 min) / Une expédition passionnante et engagée au cœur de la Corse sauvage, menée par 2 scientifiques en quête d'une chauve-souris unique au monde. Un voyage au cœur de la nuit dévoilant les secrets de ces étonnants mammifères.

UNE VIE DE GRAND RHINOLOPHE

De Tanguy STOECKLE (2014, 49 min) / Grand Prix des festivals internationaux des films animaliers de Ménigoute (2014) et d'Albert (2015) / La Camargue abrite une fabuleuse colonie de Grand Rhinolophe, chauve-souris aussi rare que mystérieuse. Ce film vous plonge dans leur incroyable univers.

LES CHAUVES-SOURIS DES VOSGES DU NORD

De TV3V, CCSP et PNRVN (2015, 25 min) / Vous connaissez les châteaux des Vosges du Nord, ses maisons de grès et à colombages, sa tradition verrière, ses forêts... mais connaissez-vous ses chauves-souris qui à la belle saison, animent les nuits ? Qui sont-elles ? Comment vivent-elles ?

A partir de 6 ans / Dans la limite des places disponibles / 20 oct. repli en salle en cas de pluie /

Inscription recommandée pour le 19 oct. : inscriptions@parc-vosges-nord.fr / 03 88 01 49 59

DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES...

BATLIFE / Des mains pour voler, des oreilles pour voir, se reposer la tête en bas, hiberner... de multiples activités vous permettront d'entrer dans la peau d'une chauve-souris. Vous ne les verrez plus jamais de la même manière... En partenariat avec le GEPMA et la CPEPESC Lorraine.



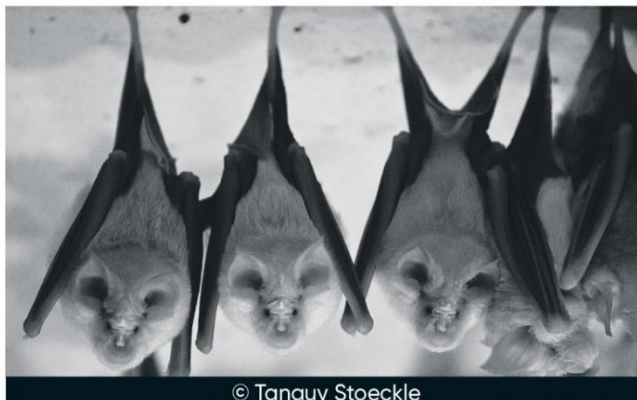


PRESSE ECRITE

MAXIFLASH
VOTRE JOURNAL D'INFOS LOCALES DU NORD ALSACE
16.10.2017

FESTIVAL **Very Bat Trip**

Du 19 au 29 octobre, le Parc Naturel Régional des Vosges du Nord présente la drôle de vie des chauve-souris.



© Tanguy Stoeckle



Vespi et le savant © Les Découvertes de Comblain

Organisé par la Parc Naturel Régional des Vosges du Nord (PNRVN) en partenariat avec les Communautés de Communes Sauer-Pechelbronn et Hanau-La Petite Pierre, le festival chiro-familial propose des rendez-vous ludiques dans différents lieux culturels du territoire.

Le spectacle gratuit (dès 6 ans) « Le chercheur fou et la chauve-souris savante », des Découvertes de Comblain (Belgique), vous plongera dans la vie de ces petites bêtes méconnues et dotées d'équipements biologiques ultra-performants : le 19 octobre à 19h au cinéma de Wingen-sur-Moder – le 20 octobre à 20h et 21h au château de Fleckenstein à

Lembach – le 21 octobre à 10h30 et 15h à la Médiathèque Joseph Schaefer de Bitche.

Plusieurs projections de films de Tanguy Stoeckle sont au rendez-vous : dans le cinéma de Wingen-sur-Moder (19 octobre à 20h15 – tarif 3 à 5€), vous assisterez à la projection du film « Les ailes du maquis », une expédition au cœur de la nuit, en Corse, dévoilant les secrets de ces étonnants mammifères. Au cinéma de Phalsbourg (20 octobre à 20h15 – tarif 4 à 5€) « Une vie de grand rhinolophe », primé aux festivals des films animaliers de Ménigoute (2014) et d'Albert (2015), vous plongera, en Camargue, dans une colonie de Grands Rhinolophes, également projeté en plein air

au Château de Fleckenstein à Lembach (20 octobre à 20h et 21h) et à la Citadelle de Bitche (29 octobre à 14h et 18h-tarif spécial).

Plusieurs ateliers pédagogiques, Batlife, destinés aux enfants, leur feront découvrir la vie de ces étonnants mammifères volants. ■

Catherine Urtado

Plus d'informations :

Parc Naturel Régional des Vosges du Nord :
03 88 01 49 59 ou contact@parc-vosges-nord.fr

Inscriptions recommandées :

- pour le 19 octobre au 03 88 01 49 59 ou
inscriptions@parc-vosges-nord.fr

- pour le 20 octobre Château de Fleckenstein au
03 88 94 28 52 (projections en plein air, se munir d'habits
chauds, repli en salle en cas de météo défavorable)

- pour le 21 octobre Médiathèque Joseph Schaefer
au 03 87 06 15 76

PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOSGES DU NORD Festival Very Bat Trip

Secrets de chauves-souris

À l'occasion des 25 ans du programme Natura 2000, qui inclut plusieurs espèces de chauve-souris, le parc naturel régional des Vosges du Nord propose « Very Bat Trip », un petit festival autour des chiroptères, du 19 au 29 octobre.

Elles sucent le sang, se prennent dans les cheveux, sont aveugles... Autant de légendes urbaines parfaitement fausses qui persistent sur les chauves-souris et contribuent à leur donner mauvaise presse. Alors pour mieux les protéger, le parc naturel régional des Vosges du Nord a pris le parti de les faire connaître en organisant le premier festival « Very Bat Trip ».

L'Europe ne compte que 43 espèces de chauves-souris sur les 1 232 actuellement répertoriées dans le monde. Ce mammifère se reproduit lentement, à raison d'un petit par an, et aujourd'hui pratiquement toutes les espèces européennes ont régressé. C'est pourquoi plusieurs d'entre elles sont citées dans le programme européen Natura 2000, qui fête ses 25 ans cette année. Ce programme a pour objectif d'enrayer la perte de la biodiversité. La directive Habitats faune flore et la directive Oiseaux fondent les bases du réseau Natura 2000. Dans les Vosges du Nord, plus de 16 000 hectares sont classés en raison de la qualité des milieux forestiers, rivières, prairies... Ils sont l'habitat d'espèces remarquables, dont les chauves-souris Barbastelle ou Grand Murin. En France, selon l'Observatoire national de la biodiversité, les effectifs des

espèces les plus courantes ont diminué de 46 % entre 2006 et 2014. Les Vosges du Nord, qui comptent 20 espèces différentes, ne sont pas épargnées. Des inventaires du Grand Murin en 1997 et 2015, avec un suivi annuel des plus grandes colonies, ont révélé une nette tendance à la régression. Or, les chiroptères ont un rôle essentiel pour les écosystèmes. Ils assurent notamment une forte régulation des effectifs d'insectes nocturnes, et protègent ainsi de nombreuses autres espèces. Comme pour les abeilles, leur présence est un indicateur de la santé globale du site : leurs besoins sont en effet variés, en fonction de l'espèce et de la période de leur cycle de vie.

Trois premières communes vont signer la convention

Plusieurs facteurs les menacent, pour la plupart liés aux activités humaines. La chargée de mission du parc des Vosges du Nord Marie L'Hospitalier évoque la destruction des haies, nécessaires à leur nourriture, mais surtout la diminution du nombre de gîtes. Lors



Des images nocturnes rares capturées par le réalisateur Tanguy Stoecklé. DOCUMENT REMIS - TANGUY STOECKLÉ

de la rénovation de bâtiments par exemple, les entrées des combles sont souvent condamnées.

Avec la Stratégie nationale pour la biodiversité, la France s'est engagée à enrayer l'érosion de la biodiversité d'ici à 2020. Une campagne de conservation des gîtes intitulée « Refuge pour les chauves-souris » a été éditée à l'échelle nationale : elle consiste à convaincre des propriétaires de s'engager moralement à conserver les espaces disponibles pour les chiroptères.

Sur le territoire du parc, trois premières communes vont signer la conven-

tion : Walschbronn, Niedersteinbach, Weinbourg. Toutes trois accueillent dans un bâtiment communal, en période estivale, d'importantes colonies. En retour, le parc et la commission de protection des eaux, du patrimoine, de l'environnement, du sous-sol et des chiroptères de Lorraine assurent le suivi scientifique de la colonie et accompagnent les communes dans leur réflexion d'aménagement.

Le guano, un puissant fertilisant

« Les particuliers qui ont des chauves-souris dans leurs combles peuvent aussi aider au maintien des colonies,

en effectuant leurs travaux en hiver par exemple, ou en séparant leurs combles en deux. Pour cette dernière option, nous proposons des aménagements aux propriétaires, et les travaux sont pris en charge à 100 % », poursuit Marie L'Hospitalier.

La séparation des combles a également l'avantage de réduire les nuisances olfactives liées au guano, les excréments des chauves-souris. La Ville de Bitche propose quant à elle un ramassage annuel du guano dans les principaux sites de reproduction : les services de la ville s'en servent ensuite comme puissant fertilisant. ■

PROGRAMME

Un festival chiro-familial



« Le chercheur fou et la chauve-souris savante », une déambulation ludique pour tout savoir de la vie d'une chauve-souris. DOCUMENT REMIS - COMPAGNIE LES D

La soirée de lancement du festival Very Bat Trip aura lieu jeudi de 19 h à 22 h 30 au cinéma Amitié Plus de Winges-sur-Moder.

À 19 h, la compagnie belge Les découvertes de Comblain propose le spectacle gratuit « Le chercheur fou et la chauve-souris savante ». Cette déambulation loufoque et interactive autour des chauves-souris, ces petites bêtes énigmatiques et méconnues dotées d'équipements biologiques ultra-performants, dure 45 minutes et s'adresse aux enfants à partir de 6 ans.

À 20 h, les communes de Niedersteinbach, Weinbourg et Walschbronn signent les premières conventions « Refuge pour les chauves-souris », puis sera projeté en avant-première le film « Les ailes du maquis », en présence du réalisateur Tanguy Stoecklé (à partir de 6 ans, durée : 52 minutes, tarifs : 3 à 5 €). Il raconte l'expédition en Corse de deux scientifiques en quête d'une chauve-souris unique au monde. La soirée se terminera par une collation.

Le 20 octobre, le cinéma de Phalsbourg projette à 20 h 15 le film « Une vie de Grand Rhinolophe », Grand Prix des festivals internationaux des films animaliers de Ménigoute (2014) et d'Albert (2015), en présence du réalisateur Tanguy Stoecklé (tarifs : 4 à 5 €).

Le même jour, le château de Fleckenstein à Lembach accueille « Le chercheur fou et la chauve-souris savante » à 20 h et 21 h, tandis que sera projeté aux mêmes heures « Une vie de Grand Rhinolophe ». De 20 h à 22 h, des ateliers « Batlife » seront proposés pour se mettre dans la peau d'une chauve-souris.

Le 21 octobre, la médiathèque Joseph Schaefer de Bitche propose à son tour « Le chercheur fou et la chauve-souris savante » à 10 h 30 et 15 h. Les ateliers « Batlife » seront accessibles de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h. Enfin, le 29 octobre, la citadelle de Bitche projettera « Une vie de grand Rhinolophe » de 14 h à 18 h.

Pendant le festival, plus de 500 scolaires bénéficieront également d'animations autour des chauves-souris.

Inscription recommandée, surtout pour le spectacle : ☎03 88 01 49 59, inscriptions@parc-vosges-nord.fr

20 ESPÈCES SUR LE PARC

Si aucune ne rentre encore dans la catégorie « en danger », quelques-unes des 20 espèces de chauves-souris qu'héberge le parc naturel régional des Vosges du Nord sont déjà classées « vulnérables ».

Parmi elles, la Barbastelle d'Europe, dont le parc est un bastion, ou le Murin à oreilles échancrées, plus anecdotique sur le territoire, sont concernés par la directive Habitats faune flore. La Sérotine commune est également fréquente dans le Parc, des colonies ont été repérées dans l'église de Batten par exemple. Les Sérotines dites « de Nilsson » et « bicolores » sont plus rares.

Bientôt menacées

D'autres espèces sont proches de rejoindre les espaces menacés : le Murin de Natterer, dont une seule colonie de reproduction est connue dans le parc ; la Noctule de Leisler et la Noctule commune, plus fréquentes sur le territoire ; le Murin de Bechstein, espèce vivant dans les cavités des arbres, très bien représentée en Alsace Bossue ; et surtout l'emblématique Grand Murin. Ces deux dernières espèces sont aussi concernées par la directive.

Le Grand Murin est la plus grande chauve-souris des Vosges du Nord et d'Alsace Bossue, avec une envergure de 35 à 43 centimètres. Cette espèce se localise dans les vastes combles. La plus grosse colonie d'Alsace Bossue se situe à



Des animations à destination de toute la famille. DOCUMENT REMIS - YVON MEYER

Rosteig : elle a compté jusqu'à 900 femelles, mais, dérangées par des pigeons et stressées par des chouettes prédatrices, elles ne sont plus que 300 environ.

D'autres espèces ne sont pas en danger. La plus courante dans les Vosges du Nord est la Pipistrelle commune. Sont aussi présents le Murin de Daubenton à proximité des rivières et étangs, le Murin à moustaches, la Pipistrelle de Nathusius lors des migrations, la Pipis-

treille pygmée, ou les fréquents Oreillards roux et Oreillards gris. Les données ne sont pas suffisantes pour évaluer les effectifs du Murin d'Alcathoe et du Murin de Brandt, également présents sur le territoire. Enfin, aucune donnée récente sur la présence du Grand Rhinolophe en Alsace Bossue n'est disponible, mais un individu a été observé deux années de suite en hibernation dans un souterrain des Vosges du Nord.



SELTZ CHAMPION DU DON DE SANG

Depuis la création d'une amicale il y a quatre ans, les collectes de sang organisées à Seltz battent les records.
Page 47

LEMBACH Vendredi soir au château de Fleckenstein

La chauve-souris mérite mieux

Le festival « Very bat trip », consacré aux chauves-souris, fait étape ce vendredi 20 octobre au château de Fleckenstein à Lembach. L'occasion d'en apprendre davantage sur cet animal méconnu.

ELLE A MAUVAISE réputation, elle fait peur, on dit d'elle qu'elle s'accroche dans les cheveux et transporte des maladies... À première vue, la chauve-souris n'a pas bonne presse. Pour apprendre à mieux la connaître et casser ces idées reçues, le Parc natu-

rel régional des Vosges du Nord organise du 19 au 29 octobre le premier festival « Very bat trip » dédié à ce mammifère volant. En Alsace du Nord, l'événement fait étape vendredi au château de Fleckenstein à Lembach. Il s'adresse à la fois aux scolaires et au grand public.

À partir de 20 h, les visiteurs pourront d'abord assister à un spectacle déambulatoire intitulé « Le chercheur fou et la chauve-souris savante ». « C'est l'histoire d'un chercheur un peu particulier qui fait découvrir aux spectateurs une chauve-souris géante et

qui leur propose de petites expériences », détaille Marie L'Hospitalier, chargée de mission Natura 2000 au Parc.

Déambulation, documentaire et ateliers

Deux projections en plein air du film *Une Vie de Grand Rhinolophe* — du nom d'une espèce de chauve-souris — sont aussi au programme. « Ce documentaire tourné en Camargue aborde les menaces qui pèsent sur les chauves-souris, fait savoir Marie L'Hospitalier. Quatre ans de tournage ont été nécessaires, mais le résultat permet de s'appro-

cher de très près des chauves-souris. Quand on les voit allaiter leurs petits, on n'a plus du tout la même appréhension ! »

Enfin, des ateliers pédagogiques sont aussi organisés tout au long de la soirée. « Les visiteurs pourront enfiler des grandes oreilles ou de grandes mains et en apprendre davantage sur l'anatomie de cet animal », précise Marie L'Hospitalier. Six classes du territoire de la communauté de communes Sauer-Pechelbronn profiteront du même programme dès le début d'après-midi.

Le Parc des Vosges du Nord



Une compagnie belge animera une déambulation loufoque et interactive autour de la biologie et de l'écologie des chauves-souris. DOCUMENT REMIS

travaille depuis plusieurs années sur la connaissance et la préservation des chauves-souris, et sur les enjeux de sa cohabitation avec l'homme. Une vingtaine d'espèces différentes vivent sur le territoire. ■

E.W.

» VENDREDI. De 20 h à 22 h au château de Fleckenstein à Lembach. Entrée libre. Inscription recommandée pour le spectacle déambulatoire (limité à 50 personnes) : ☎ 03 88 94 28 52. Prévoir des vêtements chauds et une lampe de poche.

DNA Sarre-Union / 19 octobre 2017

Alsace Bossue et proche Moselle Animations

Le grand frisson de Halloween



La citadelle de Bitche devient le temple de la peur pendant cinq jours.

Halloween arrive, et avec lui son cortège de sorcières, vampires et autres fantômes. Tour d'horizon des animations sur le territoire.

Pour Halloween, rien n'a encore détrôné la ville de Bitche sur le secteur de l'Alsace Bossue et de la proche Moselle. Pour la neuvième année consécutive, les souterrains lugubres de la citadelle deviennent les « Couloirs de l'effroi ». Les 20, 21, 28, 29, et 31 octobre, les visiteurs évoluent dans un enchaînement d'espaces où les décors et les rencontres fortuites provoquent angoisse et horreur.

Les équipes techniques de la Ville et celles de la citadelle ont encore modifié le parcours cette année. Il emprunte un itinéraire inédit dans les souterrains, et un espace accueille une nouvelle mise en scène inspirée d'un célèbre conte fantastique. Dans la pénombre, des personnages terrifiants, campés par près de 100 bénévoles, se chargent de déclencher les cris.

Si la déambulation d'une demi-heure est fortement déconseillée aux sensibles, claustrophobes, épileptiques, cardiaques, femmes enceintes et enfants de moins de 7 ans, elle rencontre pourtant un succès grandissant. En 2009, 2 780 visiteurs étaient venus sur deux soirs. L'an dernier, ils étaient 11 226 sur cinq jours, record en nombre absolu d'entrées.

Plusieurs animations sont proposées en marge des « Couloirs de l'effroi ». Le village de Halloween, auparavant construit au pied des remparts, est déplacé sur le plateau supérieur de la citadelle. Il propose des produits divers et des services de maquillage et coiffure, autour des feux de camp qui agrandissent les ombres.

La journée réservée aux familles inaugurée en 2015 est réitérée le 29 octobre de 14 h à 18 h. Le parcours d'épouvante est adouci pour l'occasion. Le **festival Very Bat** Trip fait également escale à la citadelle, avec des projections du film « Une vie de grand rhinolophe » de Tanguy Stoecklé, des débats sur les chauves-souris, des ateliers scientifiques pour tous dès 7 ans.

DJ Scream fait danser les fêtards sur des rythmes endiablés

Comme Halloween est surtout l'occasion de faire la fête, la Halloween Party se déroule sous la grande tente, autour des chaudrons. DJ Scream fait danser les fêtards sur des rythmes endiablés chaque soir de 20 h à 1 h du matin, sauf le 29 où la fête a lieu de 14 h à 18 h. Tous les soirs, buvette et restauration sont ouvertes, toujours sur le thème des bouillons et maléfices.

Enfin, tous les jours sauf le 29, les animatrices du périscolaire, métamorphosées pour l'occasion en « périsorcières », prennent en charge les enfants de 5 à 12 ans pendant que leurs parents s'égarent dans les « Couloirs de l'effroi ». Ce service est accessible sous réserve de place, et les parents doivent récupérer leurs enfants dès leur sortie des souterrains.

À l'entrée du site, les vigiles peuvent demander d'ouvrir costumes et sacs. Les armes, même factices, sont strictement interdites. Le site est accessible de 19 h à 23 h 30 tous les soirs, sauf le 29 de 14 h à 17 h 30, et le 31 de 18 h et 23 h 30. L'accès au dispositif est indissociable de l'accès aux « Couloirs de l'effroi ».

L'entrée est gratuite pour les enfants jusqu'à 6 ans, qui doivent être accompagnés d'un adulte pour huit enfants. De 7 à 15 ans, le tarif est de 7 euros. Les enfants jusqu'à 12 ans doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte. À partir de 16 ans, le tarif est de 7 euros les 20 et 29, 10 euros les 21, 28 et 31.

Les réservations sont fortement conseillées, et elles sont en train d'exploser. Les entrées sont régulées à 250 personnes par tranche d'une demi-heure. Les billets peuvent être achetés en ligne (www.citadelle-bitche.com), ou à la mairie de Bitche aux heures d'ouverture. Ils doivent être présentés imprimés sur papier A4. Renseignements : citadelle.bitche@orange.fr, 03 87 96 05 66.

Les réservations sont fortement conseillées, et elles sont en train d'exploser. Les entrées sont régulées à 250 personnes par tranche d'une demi-heure. Les billets peuvent être achetés en ligne (www.citadelle-bitche.com), ou à la mairie de Bitche aux heures d'ouverture. Ils doivent être présentés imprimés sur papier A4. Renseignements : citadelle.bitche@orange.fr, 03 87 96 05 66.

© Dna, Jeudi le 19 Octobre 2017 - Tous droits de reproduction réservés

PARC DES VOSGES DU NORD Festival Very Bat trip

Trois villages protègent les chiroptères

Le festival Very Bat Trip a été inauguré jeudi soir à Wingen-sur-Moder. Trois communes ont notamment signé la convention « Refuge pour les chauves-souris » : Niedersteinbach, Weinbourg et Walschbronn (57).

ORGANISÉ PAR LE PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOSGES DU NORD, le premier festival Very Bat Trip a pour but de sensibiliser à la protection des chauves-souris, dont les effectifs ont fortement diminué ces dernières décennies en Europe. La soirée inaugurale avait lieu jeudi soir au cinéma de Wingen-sur-Moder.

Onze représentations

Un spectacle de la compagnie belge Les Découvertes de Comblain mettait en scène un savant fou et sa chauve-souris savante. Les enfants ont appris qu'ils ont de nombreux points communs avec les chiroptères, qui sont les seuls mammifères volants identifiés. C'était aussi l'occasion



Tanguy Stoecklé, réalisateur de « Les ailes du maquis ». PHOTOS DNA - MARIE GERHARDY

de dégommer les idées reçues des adultes. Le spectacle sera joué onze fois durant le festival. Trois communes du parc ont signé la convention « Refuge pour les chauves-souris ». 16 000 hectares du parc sont en effet classés sites Natura 2000, et les chiroptères y sont protégés. Les villages s'engagent donc moralement à favoriser



La convention « Refuge pour les chauves-souris » a été signée.

la sauvegarde des colonies de chiroptères présentes sur leurs bans : abolir les produits chimiques et faciliter les entrées dans les combles.

Côté alsacien, douze conventions sont déjà signées depuis 2014 avec le groupement d'étude et de protection des mammifères d'Alsace (Gepma). Weinbourg, dont la maire a eu un empêchement jeudi, et

Niedersteinbach les rejoignent désormais. À Weinbourg, deux sites sont concernés : l'école qui abrite la Sérotine commune et où a été aperçue en 2015 la Noctule de Leisler, et l'église où vit l'Oreillard.

Le maire de Niedersteinbach, Christophe Schertz, a raconté : « Nous avons une colonie d'un millier de Grands Murins dans

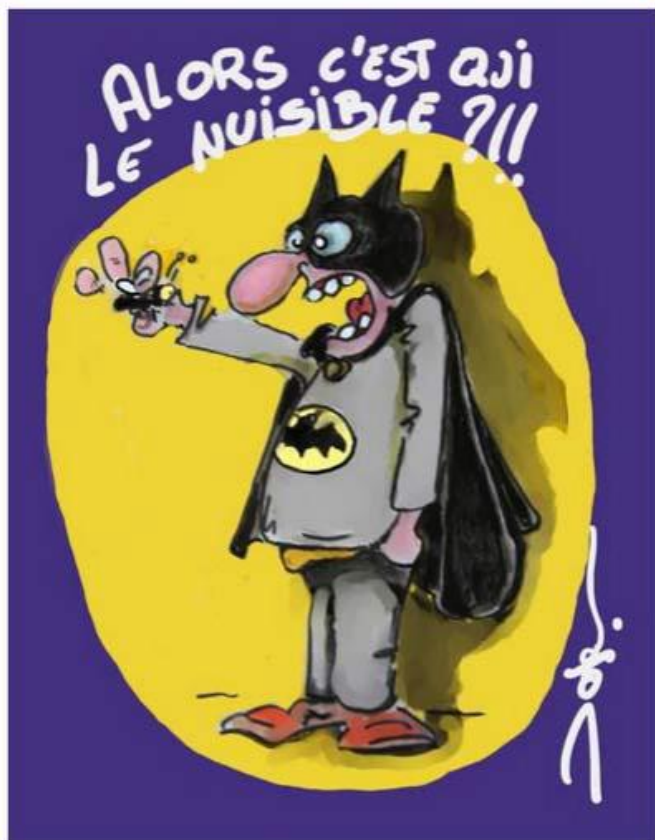
les combles de l'église catholique. Lors de mon premier mandat, les paroissiens m'ont demandé de régler le problème. Ils pensaient plus à les faire fuir, mais avec le parc nous avons réalisé les aménagements nécessaires à la cohabitation. » Côté mosellan, 59 conventions ont été signées depuis 2011. L'adjointe au maire de Walschbronn a paraphé la soixantième avec la Commission de protection des eaux, du patrimoine, de l'environnement, du sous-sol et des chiroptères (CPEPESC). L'espoir est de faire revenir le Grand Murin, et de préserver la Sérotine communes.

La soirée s'est terminée avec la projection du film « Les ailes du maquis », en présence de son coréalisateur Tanguy Stoecklé. Filmé en Corse, il suit la quête de deux scientifiques sur les traces d'une chauve-souris unique au monde. C'était plus qu'une avant-première, puisque son montage est achevé depuis mardi. Les animations se poursuivent jusqu'au 29 octobre sur le territoire du parc. ■

MARIE GERHARDY

F05 - LSU 03

» LE CLIN D'ŒIL DE JACKY ◀



» Le festival « Very bat trip » à Lembach

Cette semaine, c'est le festival « Very bat trip », qui a fait étape à Lembach vendredi soir (DNA de jeudi) qui a inspiré notre illustrateur Jacky. L'initiative du Parc naturel régional des Vosges du Nord vise à battre en brèche la mauvaise réputation injustifiée du mammifère volant, dont une vingtaine d'espèces différentes vivent dans le secteur. DESSIN DNA - JACKY MEYER

PARC DES VOSGES DU NORD En marge du festival « Very bat trip »

Niedersteinbach protège ses chauves-souris

Le festival « Very bat trip » a été inauguré jeudi soir à Wingen-sur-Moder. À cette occasion, trois communes ont signé la convention « Refuge pour les chauves-souris », dont Niedersteinbach.

ORGANISÉ PAR LE PARC naturel régional des Vosges du Nord, le premier festival « Very bat trip », qui a notamment fait étape ce vendredi à Lembach, a pour but de sensibiliser à la protection des chauves-souris, dont les effectifs ont fortement diminué ces dernières décennies en Europe.

Lors de la soirée inaugurale, jeudi soir au cinéma de Wingen-sur-Moder, un spectacle de la compagnie belge Les Découvertes de Comblain mettait en scène un savant fou et sa chauve-souris savante. Les enfants ont appris qu'ils ont de nombreux points communs avec les chiroptères, qui sont les seuls mammifères volants identifiés. C'était aussi l'occasion de dégommer les idées reçues des adultes. Le spectacle sera joué onze fois durant le festival. La soirée a également été l'occasion pour trois communes du Parc de signer la convention « Refuge pour les chauves-souris ». 16 000 hectares du Parc



Le maire de Niedersteinbach Christophe Schertz a signé la convention « Refuge pour les chauves-souris ». Les combles de l'église catholique du village abritent une colonie d'un millier de Grands murins. PHOTO DNA

naturel régional des Vosges du Nord sont en effet classés sites Natura 2000, et les chiroptères y sont protégés. Les villages s'engagent donc moralement à favoriser la sauvegarde des colonies de chiroptères présentes sur leurs bans : il s'agit notamment d'abolir les produits chimiques et de faciliter les entrées dans les combles.

Côté alsacien, douze conven-

tions sont déjà signées depuis 2014 avec le groupement d'étude et de protection des mammifères d'Alsace (Gepma). Weinbourg et Niedersteinbach les rejoignent donc désormais.

« Nous avons une colonie d'un millier de Grands murins dans les combles de l'église catholique, a rappelé le maire de Niedersteinbach Christophe Schertz. Lors de mon premier

mandat, les paroissiens m'ont demandé de régler le problème. Ils pensaient davantage à les faire fuir, mais avec le Parc nous avons réalisé les aménagements nécessaires à la cohabitation. »

La Moselle en avance

Côté mosellan, 59 conventions ont été signées depuis 2011. L'adjointe au maire de Walschbronn a paraphé la soixantième avec la Commission de protection des eaux, du patrimoine, de l'environnement, du sous-sol et des chiroptères (CPEPESC). L'espoir est de faire revenir le Grand murin, et de préserver la Sérotine commune.

La soirée s'est terminée avec la projection des *Ailes du maquis*, en présence de son coréalisateur Tanguy Stoecklé. Tourné en Corse, le film suit la quête de deux scientifiques sur les traces d'une chauve-souris unique au monde. C'était une avant-première exceptionnelle, puisque son montage n'est achevé que depuis mardi. Les animations se poursuivent jusqu'au 29 octobre sur le territoire du Parc. ■

MARIE GERHARDY

» @ Facebook : « very bat trip : festival chiro-familial du 19 au 29 octobre ».

■ WALSCHBRONN

Des villages protègent les chiroptères

Le festival Very Bat Trip a été inauguré à Wingen-sur-Moder. Niedersteinbach, Weinbourg et Walschbronn ont signé la convention Refuge pour les chauves-souris.



Niedersteinbach, Weinbourg et Walschbronn ont signé la convention Refuge pour les chauves-souris. Photo DNA

Organisé par le parc naturel régional des Vosges du Nord, le premier festival Very Bat Trip a pour but de sensibiliser à la protection des chauves-souris, dont les effectifs ont fortement diminué ces dernières décennies en Europe. La soirée inaugurale avait lieu jeudi soir au cinéma de Wingen-sur-Moder.

Un spectacle de la compagnie belge Les Découvertes de Comblain mettait en scène un savant fou et sa chauve-souris savante. Les enfants ont appris qu'ils ont de nombreux points communs avec les chiroptères, qui sont les seuls mammifères volants identifiés. C'était aussi l'occasion de dégommer les idées reçues des adultes. Le spectacle sera joué

onze fois durant le festival.

Trois communes du parc ont signé la convention Refuge pour les chauves-souris. 16000 hectares du parc sont en effet classés sites Natura 2000, et les chiroptères y sont protégés. Les villages s'engagent donc moralement à favoriser la sauvegarde des colonies de chiroptères présentes sur leurs bords : abolir les produits chimiques et faciliter les entrées dans les combles.

Faire revenir le grand murin

Côté alsacien, douze conventions sont déjà signées depuis 2014 avec le groupement d'étude et de protection des mammifères d'Alsace. Weinbourg, dont la

maire a eu un empêchement jeudi, et Niedersteinbach les rejoignent désormais. A Weinbourg, deux sites sont concernés : l'école qui abrite la Sérotine commune et où a été aperçue en 2015 la Noctule de Leisler, et l'église où vit l'Oreillard.

Le maire de Niedersteinbach, Christophe Schertz, a raconté : « Nous avons une colonie d'un millier de Grands Murins dans les combles de l'église catholique. Lors de mon premier mandat, les paroissiens m'ont demandé de régler le problème. Ils pensaient plus à les faire fuir, mais avec le parc nous avons réalisé les aménagements nécessaires à la cohabitation. »

Côté mosellan, 59 conventions ont été signées depuis

2011. L'adjointe au maire de Walschbronn a paraphé la soixantième avec la Commission de protection des eaux, du patrimoine, de l'environnement, du sous-sol et des chiroptères. L'espoir est de faire revenir le grand murin, et de préserver la Sérotine communes.

La soirée s'est terminée avec la projection du film *Les ailes du maquis*, en présence de son coréalisateur Tanguy Stoecklé. Filmé en Corse, il suit la quête de deux scientifiques sur les traces d'une chauve-souris unique au monde. C'était plus qu'une avant-première, puisque son montage est achevé depuis mardi. Les animations se poursuivront jusqu'au 29 octobre sur le territoire du parc.

PHALSBOURG

Les secrets des chauves-souris du cinéaste

Halloween est une occasion de parler des chauves-souris, mais aussi de casser les préjugés. Ce chiroptère est l'unique mammifère capable de vol actif. Un ciné-débat a eu lieu sur le thème en présence du réalisateur.

Sébastien Morel est naturaliste au Parc naturel régional des Vosges du Nord. Il travaille sur le programme Natura 2000 et s'intéresse de près aux chauves-souris. Il est venu présenter un reportage réalisé par le Parc naturel, ainsi qu'un documentaire plus poétique, primé plusieurs fois et réalisé par Tanguy Stocklé.

Ce dernier était présent lors de la projection à Phalsbourg. Dans le documentaire du Parc naturel, le public a appris que les chauves-souris hibernent et doivent pour cela trouver un environnement saturé d'humidité pour ne pas se déshydrater lors de ce repos de plusieurs mois. Elles trouvent souvent refuge dans des arbres à cavité ou dans des grottes, etc.

Parmi les poncifs à démonter lors des échanges avec le public, leur vue : « Si les chauves-souris sont dotées d'un sonar, elles ne sont pour autant pas aveugles, contrairement à ce que l'on croit. »

Dans son film *Une vie de*

Grand Rhinolophe, le réalisateur Tanguy Stocklé, photographe et cinéaste, a suivi une colonie de grands rhinolophes pendant trois ans, et notamment une chauve-souris et sa petite.

La Camargue regorge de marécages et donc d'insectes, un garde-manger idéal pour la chauve-souris. À Arles, on retrouve cette colonie dans un bâtiment d'une ferme, abandonné de ses propriétaires. Cette colonie hiberne dans le massif des Alpilles, dans les gorges du Verdon.

L'assistance a pu apprécier le vol des chauves-souris au ralenti, le captage de leurs ultrasons retranscrits en sons et la précision des prises de vue sont une prouesse technique. Tanguy Stocklé est même parvenu à filmer un accouchement de chauve-souris après des dizaines de tentatives.

Mille dangers

Les faucons hobereaux, les

chats, les couleuvres arboricoles les renards sont des prédateurs opportunistes des chauves-souris. Les insecticides, le vermifuge des vaches, les voitures et les éoliennes sont de même très mortifères pour les chauves-souris, qui sont en voie de disparition. Elles sont attirées par les mouvements des éoliennes, « or l'extrémité d'une pale peut aller jusqu'à 250 km/h », a expliqué le réalisateur.

Si une chauve-souris peut vivre 40 ans, Ce record est devenu bien compliqué à atteindre au vu des mille dangers qui les menacent. Le programme Life tend à créer des infrastructures pour protéger les chiroptères à proximité des plus grandes colonies.

Si l'espèce a 50 millions d'années, « on s'interroge sur les conséquences du réchauffement climatique sur les chauves-souris », a déclaré Tanguy Stocklé, même si l'espèce a jusqu'à toujours su s'adapter pour survivre. »



Le cinéaste Tanguy Stocklé a répondu à toutes les interrogations du public lors du débat après la projection de son film. Photo RL

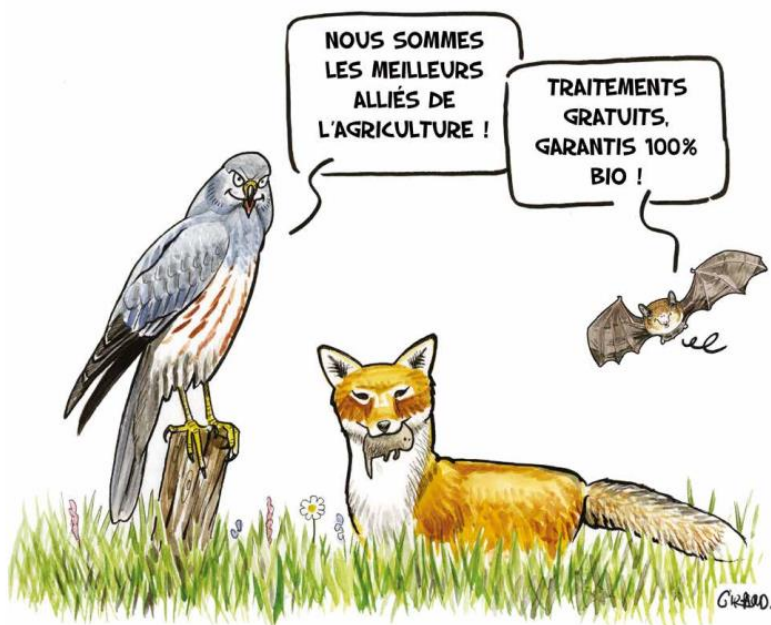
Vingt espèces

Dans l'Est de la France, on trouve vingt espèces différentes de chauve-souris, notamment des grands murins qui mesurent 7 cm et dont l'envergure des ailes est de 45 cm. Le clocher de Niedersteinbach abrite une colonie de chauves-souris qui cohabite avec les hommes. Si l'animal était aussi diabolique, il aurait choisi un tout autre endroit. Mais comme toute phobie, la peur ne naît jamais que de l'ignorance. Et pour cela, il suffit d'apprendre à connaître ces petits êtres de la nuit.

D'autant que leur guano est un puissant fertilisant. Insectivores, elles dévorent les insectes en quantités impressionnantes et sont parfois victimes des insecticides, autrement dit, pour lutter contre les insectes, il faudrait plus de chauves-souris et moins d'insecticides.



Squelette de chauve-souris présenté lors de la soirée. Photo RL



MÉDIATION

S'adapter à l'espèce et au public

Faire tomber les idées reçues et changer les comportements au sujet des espèces mal-aimées peut passer par plusieurs chemins. Pour avoir une idée de ce qui peut être entrepris concrètement, détail de deux exemples autour du renard et de la chauve-souris : d'un côté une concertation fondée sur la compréhension des contraintes et volontés de chacun, de l'autre une approche plus ludique inscrivant l'espèce dans le patrimoine local.

Chasseur de poules, porteur de maladies transmissibles à l'homme, prédateur gourmand de petit gibier chipé à la barbe des chasseurs, le renard traîne depuis des temps lointains au bout de sa queue ébouriffée tant de défauts, supposés ou avérés, qu'il ne peut encore espérer vivre tranquille. Une mauvaise réputation qui le poursuit jusqu'aux bureaux du ministère en charge de l'environnement où le goupil figure encore parmi les espèces

pouvant être classées « susceptibles d'occasionner des dégâts », anciennement « nuisibles » (cf. pages 26-27), ce qu'il est actuellement dans plus de quatre-vingt-dix départements. Résultat, il est encore chassé en France avec une intensité rare : plus de cinq-cent-mille renards sont tués chaque année, au fusil ou par piégeage. Sans pour autant que sa population ne diminue, l'ONCFS signalant dans la revue *Faune sauvage* en 2015 (n°306)

« une stabilité moyenne des populations de renards depuis dix ans sur une bonne partie du pays. »

La supposée nuisance du renard relève essentiellement du fantasme. Si l'on s'en tient aux risques sanitaires, objectivement plus importants en termes d'intérêt général que les autres considérations à son sujet, la rage, mortelle pour l'homme et dont il était vecteur, a disparu en France depuis

► WHO'S BAD[IT] ?

Autre espèce, autre approche. Pour faire changer les points de vue sur une espèce de chauve-souris, le grand Murin, le Parc naturel régional des Vosges du Nord a opté pour sa part pour une approche inscrivant cette espèce dans la vie locale d'un village, Niedersteinbach, qui accueille une des plus grandes colonies recensées localement. Pourtant le grand Murin partait avec des points de retard, lui qui suscite d'emblée moins d'empathie qu'une biche ou une orchidée... Chaque année, cinq-cents à mille femelles de grands Murins investissent en effet les combles de l'église du village déposant sur le sol et les murs un guano fort peu apprécié des paroissiens. Plutôt que d'adopter une démarche visant à expliquer l'écologie des chauves-souris et l'importance de les préserver, l'équipe du PNR et le maire de la commune imaginent plutôt comment jouer sur l'image positive du héros Batman et permettre aux habitants de découvrir par eux-mêmes les grands Murins, en plus de quelques aménagements permettant de réduire les nuisances sans conséquence pour l'espèce. Un dispositif qui « se place plutôt dans le quotidien des gens, pour parler de l'environnement immédiat, de notre nature à nous », explique Marie Lhospitalier en charge du projet au PNR pour faire de la chauve-souris un élément positif et attractif du terri-

toire, plutôt qu'un énième problème environnemental. »

Cette action, engagée en 2014, démarre par l'installation d'un équipement filmant au plus près les animaux dans les combles. Cette sorte de vidéo surveillance permet de visionner les images en direct au pied de l'église sur un écran mais aussi en ligne depuis chez soi.

La chauve-souris fait peur, mais en même temps elle attire du monde.

À partir de cette initiative originale, qui a rencontré un premier succès, tout un panel d'outils a été développé à destination d'un large public avec un sens certain de l'animation ludique. Des « bat soirées » sont proposées avec la projection d'un film, « Une vie de Grand Rhinolophe » de Tanguy Stoecklé ouvrant le bal, des expositions photos, la diffusion en direct des images des grands Murins. « L'idée était de créer des moments de convivialité, se souvient Marie Lhospitalier, et progressivement on se rendait compte que les gens suivaient la vie de la colonie de grands Murins sur internet ! » Des sorties nocturnes, en particulier lors de la Nuit de la chauve-souris, offrent l'occasion aux participants, équipés de « bat box », des détecteurs d'ultra-sons, d'écouter les sons émis par

les chauve-souris. Le programme des soirées s'est ensuite élargi à d'autres espèces et d'autres espaces protégés et s'est enrichi d'un festival en octobre. Les enseignants des écoles du territoire se sont quant à eux vus proposer des « bat maillottes » déclinant une série de jeux de découverte de la chauve-souris, avec entre autres le kit de « grandes oreilles » de 80 cm à coller sur sa tête pour découvrir l'effet amplificateur des oreilles des chauve-souris.

S'il est difficile d'évaluer précisément l'effet de l'ensemble de ces actions autour du grand Murin, le succès que rencontrent les soirées dans les petites salles de projection rurales est un très bon signe. « Entre cinquante et cent-quatre-vingts spectateurs, dont de nombreux élus, se réjouit Marie Lhospitalier, la chauve-souris fait peur mais en même temps elle attire du monde ! » Autre indicateur, les habitants de Niedersteinbach ne manquent pas les sessions de ramassage de guano dans les combles de l'église car il s'est révélé un très bon engrais... Les opérateurs de tourisme allemands mentionnent pour leur part les écrans de visionnage des grands Murins de Niedersteinbach dans leur programme. Signe que la chauve-souris fait désormais partie de la culture locale. • **Christophe Trehet**



Le rôle du gestionnaire peut être d'inscrire l'espèce redoutée dans la vie locale pour la faire accepter.

© PNR des Vosges du Nord

PRESSE TELEVISEE



>> Alsace 20 / Journal télévisé du 17 octobre 2017

Annonce du festival au château de Fleckenstein

<https://www.alsace20.tv/VOD/Actu/JT/JT-17-octobre-sPJdxYuPvy.html> (2'31'' à 4'28'')



>> TV3V / L'actualité du 3 novembre 2017

Rendez-vous scolaire du 20 octobre au château de Fleckenstein

http://www.laregie.fr/VOD/Actus3V/L_actualite_du_3_Novembre_2017-CAaAB3kXqy (7'59'' à 10'24'')

PRESSE RADIO

>> France bleue Alsace / France bleue Alsace midi du 25 octobre 2017

Interview présentant le festival et annonçant la journée du 29 octobre à la Citadelle de Bitche

En partenariat avec :

